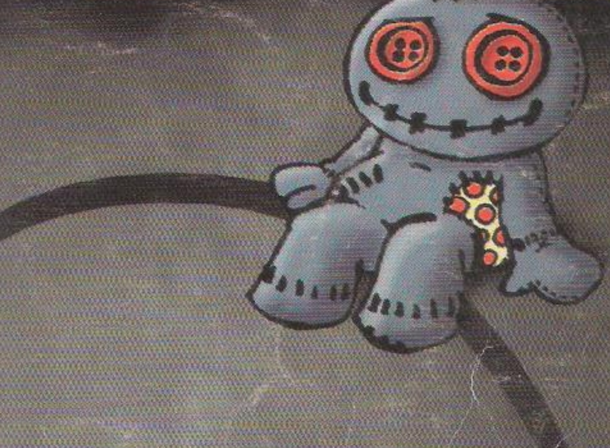
SERGIO ARANGO
PUBLICACIONES

ZAPE pelele



10

Edición Especial

Selecto afiche central de Peleleman a todo color

Res. Min. de Gob. Nº 678 • ISSN 0122-6061 • Sólo por esta vez $ 3700

7 707087 996075

INDICE

Aqui esta dispuesta a ser devorada por ustedes la Zape Pelele No 10. Y como ya habras visto en la PORTADA encontraste el sugestivo letrero EDICION ESPECIAL y al pasarla, hallaste la páguina del INDICE que estas leyendo en este momento. En frente del indice están los EDITORIALES, digo editoriales porque no son ni uno ni dos sino tres escritos por el conocido triunvirato pionero de la revista. Al reverso de esta página comienza la diversión con la primera de las cuatro páginas de HEMBRAS la parodia de la conocida serie colombiana Hombres, dibujada por Max Milfort con un guión de Andres Vargas. Opuesta a la cuarta hoja de Hembras encuentras la primera de las dos páginas de PISALE PEPE, tradicional sección en donde repondemos la correspondencia de nuestros corresponsales. Por supuesto despues de la correspondencia la ludica no tiene fin y sigue la segunda historieta de Zape 10 a cargo de Diego Cardona con la sátira de la pelicula norteamericana protagonizada por Bugs Bunny y Maicol Yordan llamada Space Jam, la cual hemos llamado ESPEIS LLAN. Gordialo llega luego con otro reflexivo artículo lleno de sensibilidad y sensatez durante las siguientes dos páginas. Al reverso te topas con la colaborecion de Juan Carlos y su aviso de NAPSA, en frente de ella comienza la tercera historieta de la revista a cargo de Beni; PLACIDO BONILLA, esta vez con un innovador estilo ligero y espontaneo. Y como caidas del cielo encontramos LAS HISTORIAS BAJADAS DEL PINO del popular Del Pino. Voltiando encontramos un señor de afro vendiendo una prestigiosa marca de calzoncillos. Despues esta la VACA COLINA de Gigio seguida por el CAMPANARIO de Andres Vargas y para terminar con esta primera mitad esta la páginna dobble paggina de pizza dobble pizza. Esto esta muy aburridor asi y creemos que lo ira a leer tu abuelita... Ya de ahi para adelante viene Pelele Man y esto y aquello y un resumencito todo bacano y cositas viejas y unos concursos y unas fotos ahi y pa'que se suscriban y... sí.

Dedicado a ellas, que nos inspiran mundos lejanos, personajes fantasticos y sentimientos tiernos...

Para las de turno



editoriales

Padre, Hijo y Espíritu Santo. Tres personas distintas y un sólo Dios verdadero. Max Milfort, Diego Cardona, Andrés Vargas. Tres personas distintas y una sola revista verdadera.

Esta es la página editorial de la revista Zape Pelele Número 10 y como homenaje no a nosotros, ni a ella, ni al impresor, ni a los que pautan, ni a nuestras novias sino solamente a los lectores, esta vez el conocido Triunvirato (o Trinidad, como quieran llamarlo) ha decidido escribir una parte extraida de sus corazones para beneficio único de quienes mantienen viva esta revista... Ustedes.

Ustedes... los quiero. Gracias a ustedes estoy escribiendo por primera vez en la página editorial con el resto del "Triunvirato" fundador de nuestra revista... Gracias a ustedes se que puedo soñar y que los sueños se logran y que nada es imposible... (Excepto tal vez colocar de nuevo la crema de dientes en el tubo, o morderse un glúteo, o descubrir como funciona un televisor... o que el Medellín quede Campeón; carajo... hay muchas cosas imposibles). En fin, ustedes los fieles y los no tan fieles fans que apoyan a una parranda de "tarados" como nosotros que intentan entretenerlos con el humor con el que ellos se divierten a diario.

Existe una metáfora que siempre ha dado vueltas en mi cabeza y que hoy quiero compartirles pues explica perfectamente lo que siento por ustedes. Se trata del cucarrón que arrastra su gigante pelota de ñola hasta su destino sin importarle las adversidades. Zape pelele es ese pequeño cucarrón trabajador y ustedes son nuestra pelota de "ñola", la cual cuidaremos y arrastraremos así seamos pisoteados juntos y muramos en el intento...

Un momento ! Eso no es lo que quiero decir... Mmmh. Haber, que tal si ustedes son el cucarrón y yo me vuelvo la pelota de mierd...

DIEGO CARDONA

Zape Pelele, Zape Pelele, el nombrecito ese que me da vueltas en la cabeza desde hace tres años... Ohhh, como olvidarlo. Edición número 10, edición número 10... ¿Qué les puedo decir de Zape en la edición número 10?. No puedo decir que las cosas han sido fáciles porque mentiría. Estos tres años han sido un incesante toreo de envidiosos, una miedosa y peligrosa persecución por parte de nuestros acreedores y una infame pero divertida obsesión por seguir adelante. Pero... es que el hombre es un ser extraño; un ser que disfruta las cosas "sufriditas". ¿Cómo es posible que uno prefiera hacer "popó" duro en lugar de soltar todo de una como cuando se tiene diarrea?, la respuesta es precisamente porque es sufridito. Lo facil no le gusta a nadie, o por lo menos yo detesto tener diarrea. Es algo similar a lo que ocurre cuando uno se deja crecer el pelo; ¿Por qué carajos no me compro una bendita peluca... y listo?, pues porque es mejor sufrir las gozadas de los amigos cuando uno esta "casco" y después "campana" y por último "monalisa". Esta es la razón por la cual continuamos torturandonos y luchando por sacar adelante esta empresa que, en contra del pensamiento de muchos, se rehusa a quebrar. Si pudiera me quedaría eternamente dando ejemplos pero realmente no quiero fastidiarlos más... Eso es todo lo que quería que decir al respecto.

ANDRÉS VARGAS

Desde el día en que Andrés Vargas me dijo que tenía que anotar una palabras para el editorial, he venido pensando... todos estos días... miro el horizonte... y... nada se me viene a la cabeza. No se me ocurre nada. No se que poner aquí.

Recuerdo un poemilla que solía relatar un amiguísimo mio en nuestros años nimios... Mmm, ¿Como es ?... Ah sí!, ahí les va:

Manecita rosadita
muy experta yo te haré
para que hagas buena letra
y no manches el papel.
Mariposa vagarosa
rica en tintes y en donaires
¿Que haces tu de rosa en rosa?
¿De que vives en el aire?
Yo de flores y de olores
y de espumas de la fuente
y del sol resplandeciente
que me viste de colores.
Tu mi niño tan bonito
tu que tienes tanto traje
¿ Por qué envidias mi ropaje
que me ha dado Dios bendito ?

Bueno queridos lectores, les regalo este verso.
Si algún día se me ocurre algo bueno para anotarles en el editorial, no duden de que lo haré

MAX MILFORT

ZAPE PELELE Un producto de la Zape Pelele Capitalis Asocieichon 1997
NIT 98658807-8 ISSN 0122-6061 RESOLUCION 678/95 DE MINGOBIERNO. NUMERO 10.
DIRIGEN: Max Milfort Diego Cardona EDITAN: Andrés & Vargas MENSAJERO: Gustavo Blanco DIAGRAMAN: Producciones Hez COLABORAN: Rodrigo Bolivar Carlos Lopez Jaime Alzate Juan Gonzalo "Wembleyy" Juan Gonzalo Benitez Carlos Perez Piraquibe EL COMITÉ: Andrés Vargas Max Milfort Diego Cardona DIBUJAN: Gigio Beni Max Diego SUSCRIPCIONES: Carlos Felipe de la Ossa AA 556 de Medellín DISTRIBUCIÓN: Zape Pelele Capitalis Asocieichon en asocio con Sergio Arango (La Revista) IMPRIME: Latinoamericana LLAMA A LAS 7 AM A DESPERTARNOS: La señora de Latinoamericana.

Diego Cardona, en representacion de los Hermanos Broders,
se digna a presentar:
"Hace mucho tiempo en una galaxia muy, muy lejana..."



PLANETA EXTRATERRESTRE MÁS O MENOS A LAS 3:01 O 3:02 DE LA TARDE

AMIGO QUITESE DE MI PUESTO

!!NO ES POSIBLE... DISNEY SE ESTÁ LLEVANDO TODA LA TAJADA DE LAS PELÍCULAS ANIMADAS NO NOS PODEMOS QUEDAR ATRÁS NECESITAMOS HACER UNA PELÍCULA VANAL Y DESCARADAMENTE CAPITALISTA CON MUÑEQUITOS Y .. UN DEPORTISTA,SI UN DEPORTISTA QUE GUSTE A TODO EL MUNDO!!!

PERO SEÑOR,EL HAPPY LORA Y LUCHO HERRERA SE RETIRARÓN

MALDICIÓN DEBE QUEDAR AUNQUE SEA UN BASQUETBOLISTA GRINGO QUE SIRVA

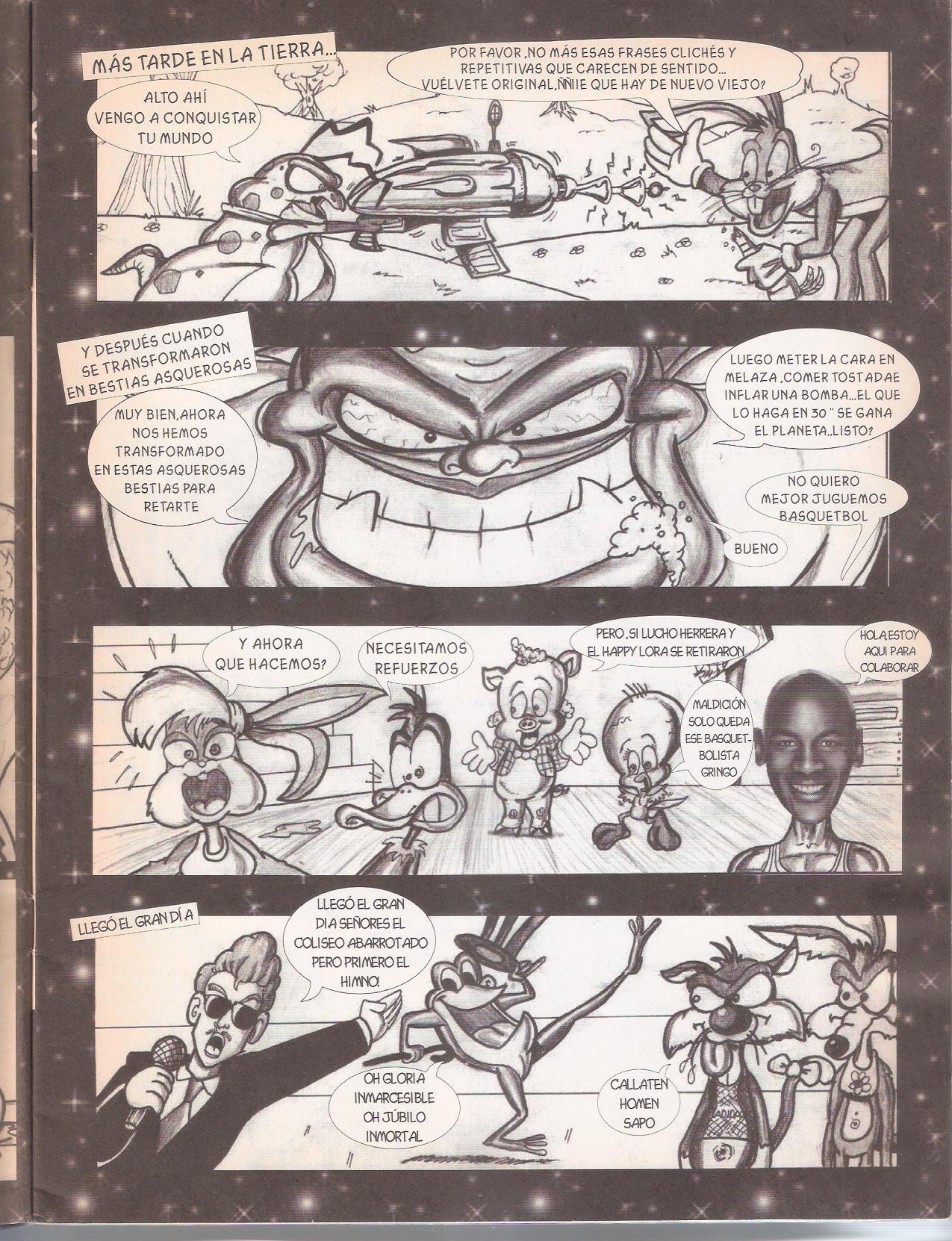
¡PLAM!

JA! NO PODRÁN CON NUESTRO PODERÍO.

SI QUIERE ATRACCIONES POR QUÉ NO SECUESTRA GRANDES ARTISTAS?

SI,NELSON NED,CHARITYN,EL CABALLERO GAUCHO. EL CHARRITO NEGRO,GRANDES ESTRELLAS

CÁLLATE BABOSA!


MÁS TARDE EN LA TIERRA...
ALTO AHÍ VENGO A CONQUISTAR TU MUNDO
POR FAVOR ,NO MÁS ESAS FRASES CLICHÉS Y REPETITIVAS QUE CARECEN DE SENTIDO... VUÉLVETE ORIGINAL,ÑÑIIE QUE HAY DE NUEVO VIEJO?
Y DESPUÉS CUANDO SE TRANSFORMARON EN BESTIAS ASQUEROSAS
MUY BIEN,AHORA NOS HEMOS TRANSFORMADO EN ESTAS ASQUEROSAS BESTIAS PARA RETARTE
LUEGO METER LA CARA EN MELAZA ,COMER TOSTADAE INFLAR UNA BOMBA...EL QUE LO HAGA EN 30 " SE GANA EL PLANETA..LISTO?
NO QUIERO MEJOR JUGUEMOS BASQUETBOL
BUENO
Y AHORA QUE HACEMOS?
NECESITAMOS REFUERZOS
PERO ,SI LUCHO HERRERA Y EL HAPPY LORA SE RETIRARON
MALDICIÓN SOLO QUEDA ESE BASQUET-BOLISTA GRINGO
HOLA,ESTOY AQUI PARA COLABORAR
LLEGÓ EL GRAN DÍ A
LLEGÓ EL GRAN DIA SEÑORES EL COLISEO ABARROTADO PERO PRIMERO EL HIMNO!
OH GLORIA INMARCESIBLE OH JÚBILO INMORTAL
CALLATEN HOMEN SAPO

EN ESTA ESQUINA... EL EQUIPO DE LOS MUÑEQUITOS!!



Y EN ESTA OTRA ESQUINA EL EQUIPO DE LOS MONSTRUOS!!



EL PARTIDO HA COMENZADO Y SE DESENVUELVE CON FEROZ RITMO, LAS COSAS SON MUY DISPAREJAS DEBIDO A LA SUCIA ESTRATEGIA DEL EQUIPO DE LOS MONSTRUOS... DE NO ECHARSE DESODORANTE NI TALCO PARA LOS PIES!

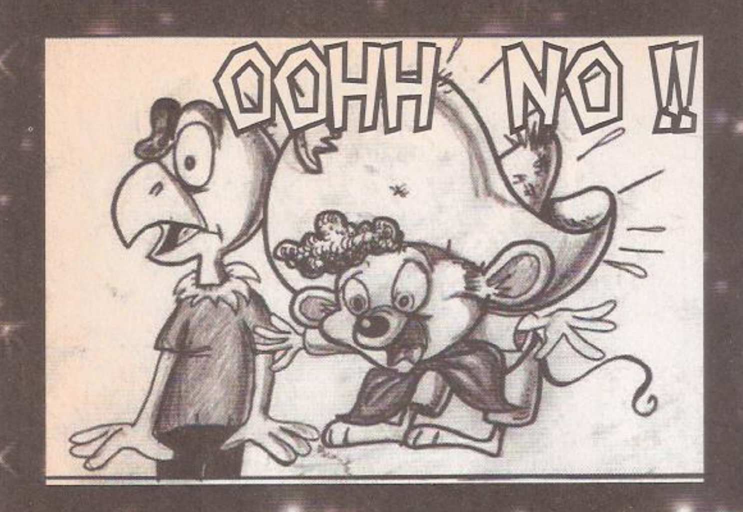




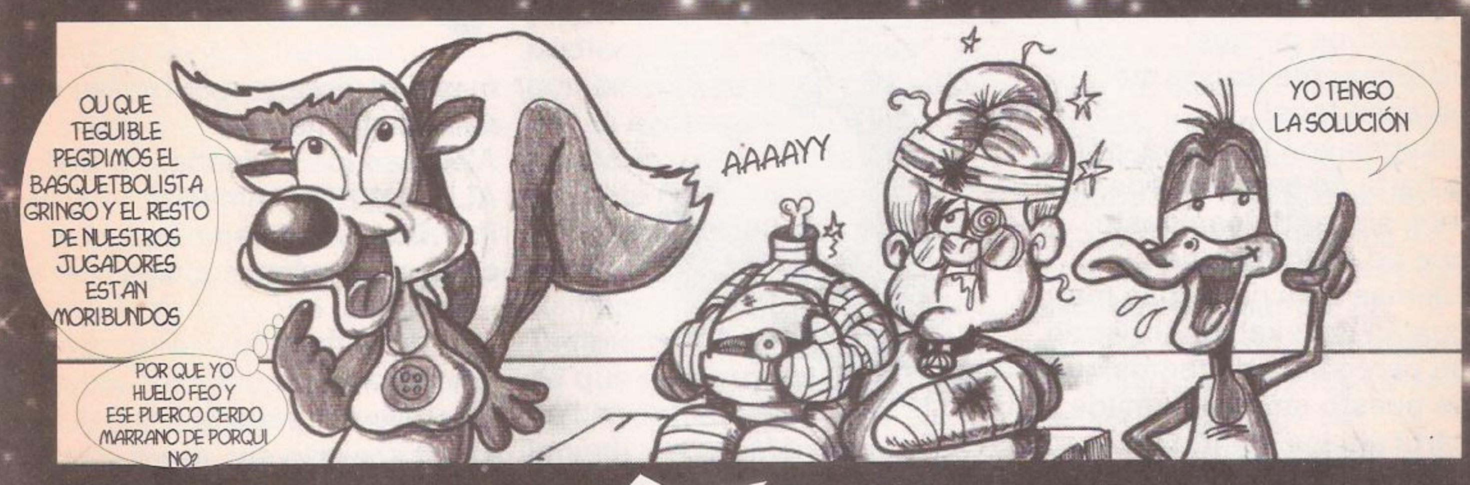


DIVERTIDA ESCENA QUE RECUERDA LA ENTRETENIDA PELÍCULA RODRIGO-D NO FUTURO.













DIEGO CARDONA 1997

DURANTE NUEVE EDICIONES ATRÁS
NOS HAN INSISTIDO EN LLAMAR SOPA PIRRETE,
ZAPO CHIRRETE, ZAPE Y PELELE Y EL ARCHI POPULAR

Pisa

Hola niñitos, no les digo hola buenones como muchas viejas acostumbran saludarlos porque simplemente ¡todos me parecen feos!
Ustedes son una joya, pero la carta no se me puede ir toda alabandolos puesto que no se lo merecen... ademas a mi nada mas me gustan los skates. Abriendo un paréntesis de tantos que he puesto en esta humilde carta ahí les mando un autorretrato que hice yo solita para que mas o menos me conozcan.
Bueno ya como que me voy despidiendo porque las cartas largas se hacen aburridas además de que me esta doliendo la mano... esperando que les haya gustado y agradeciendoles la atención prestada se despide esta humilde (no les digo servidora ¡las pelotas!) niña que lo único que quiere es agradarles... chao.
CARO GOMEZ.


Autorretrato de Caro Gomez

Ahora si... Hola.
Empiezo por el principio, o sea por decirles que felicitaciones por la revista que es muy bacana y todo el cepillo que uno hecha cuando le escribe a una revista. Desde hace como este... mmm... hace rato, una duda me recorre, mentiras son dos dudas. La primera: ¿por qué sólo... o mejor, por qué no volvieron a presentar supocitorios humorísticos acá en Radioactiva Bogotá y sólo los dan en Medellín? y la segunda: ¿qué les diría su mamá si viera y oyera todas esas vainas que hacen?
Ahhh! se me olvidaba... Chao!
ALEJANDRA RAMIREZ
Pd./ Bueno si lo admito... hoy estaba muy desocupada.

CARTA A LA REVISTA "CHITE NIÑITO" o ZAPE PELELE

DE PARTE DE: JUAN FERNANDO LOZANO TEL: 3418411
Y CAMILO ALVAREZ TEL: 2387328
DE ACA DE MEDELLIN

SOMOS UN PAR DE DESPARCHADOS Q' LO UNICO Q' NOS GUSTA ES HACER DIBUJOS Y AUNQUE SOMOS NOVATOS DE 15 Y 14 AÑOS LES MANDAMOS ESTA CARICATURA Q' POR IDIOTA Q' PARESCA NOS GUSTARIA Q' INCLUYERAN A LA CARICATURA O A NOSOTROS EN SU REVISTA # 9 O 10 O 11 EN LA Q' LES PAREZCA MAS DIVERTIDO.
SI LES GUSTA LA IDEA COMUNICARSE CON NOSOTROS PARA HACER EL DIBUJO APTO PA' Q' LO PUEDAN ENCHOCLAR MAS FACIL.... Y SI NO LES GUSTA PUEDEN IR METIENDO-SELA POR..... DONDE LES PAREZCA MAS APROPIADO O COMODO, O POR LO MENOS COLOCAR LA CARTA, O ESTE PEQUEÑO PERO MUY ELABORADO DIBUJO: O ESTE: O ESTE: O ESTE: NO ESE NO, ESTE: O ESTE: O ESTE:
O SI QUIEREN Q' LES MANDEMOS DIBUJOS DIFERENTES A TODOS LOS ANTERIORES, TAMBIEN PUEDEN LLAMAR.
ESO ES TO' ESO ES TO' ESO ES TODO AMIGOS. :)
NO QUEREMOS MAS TIBURONCITOS?
THE END
A NADIE LE ROGAMOS
PD: SOLO QUEREMOS UNA OPORTUNIDAD PARA QUE LA GENTE RECONOZCA NUESTROS VALORES ARTISTICOS Y Q' NO SOLO 3 O 4 PERSONAS VEAN....... POR FAVOR POR FAVOR, POR FAVOR, POR FAVOR POR FAVOR, POR FAVOR, POR FAVOR POR FAVOR, POR FAVOR, POR FAVOR POR FAVOR, POR FAVOR, POR FAVOR ETC, ETC Y PUNTOS SUSPENSIVOS.
"ORAREMOS TODAS LAS NOCHES PARA SE ACUERDEN DE NOSOTROS"
NO TEMAS
ESTA CARTA SE ACABOOOOOOOO PORQ' SE NOS ACABARON LAS IDEAS IDIOTAS POR AHORA
JAJAJA SE ASUSTARON

Querida Caro Gomez, leimos lo de tus preferencias por los skates y realmente nos dolió.... Pero que le vamos a hacer, a este mundo se vino fue a sufrir. Pero para aliviar un poco tu pena de no encontrarnos para nada "lindos", te recomendamos que te pases por NAPSA de Unicentro o de Monterrey y mires la nueva camiseta del Pelele SKATE. Es la locura !!!

Alejandrita Ramirez, que te puedo decir, a nosotros tambien nos parece que los supocitorios encajarían perfectamente en Radioactiva Bogotá, pero ellos prefieren pasarlos solo en Medellín, quizás porque allá tienen suficiente con la Tele y con todas esas otras cosas que dan allá... Pero como acá en Medellín no nos basta con eso, seguimos adelante... ¿Listo?

Juan Fernando Lozano y Camilo Alvarez, m bacanos los dibujos y la carta . Gracias.
Ojalá sigan igual de desparchados y recomendamos que aprovechen ese tiemp de inutilidad, pués de ahí es que surgen la ideas más "gozonas".
A propocito del tiburoncito, esperamos qu les hallan gustado las dos naves espaciale que les regalamos en el editorial de esta revista.

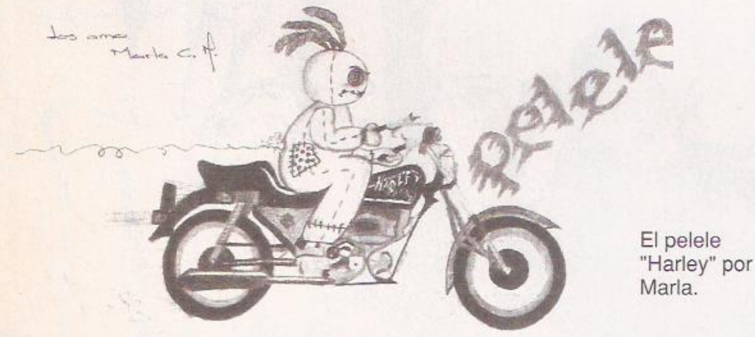
LAS OPINIONES EXPRESADAS POR NUESTROS LECTORES NO PERTENECEN AL PENSAMIENTO DE LA REVISTA.



... Y NOS SEGUIMOS SINTIENDO BIEN CUANDO NOS LLAMAN ASÍ !

Señores de Zape Pelele:
La verdad ni tengo ganas de escribir, eso es pa´ culicagadas que llaman a la Tele, para que se las gocen ese par de mediocres y esa manada de inmaduros que la esperan en el colegio, pero bueno vamos al punto, la verdad prefiero Agente Naranja pero me parece gente rara desde que sacaron Cítrico Extra, me parecen más graciosos los de la Tele, pero pa´que los llamo, me gustan más las revistas de Acme, las de TNT, y las españolas CIMOC, (sin dejar atrás las Acne), prefiero hasta los propios comics que he hecho yo solo con la escasa ayuda de mi hermano. Lo que más me impacta de su revista es la escasa y mera literatura que publican, en especial el Campanario de Andrés Vargas, También debo resaltar Leiga pa´que se instruiga y un poco de carreta. Cilas es algo infantil, Pelele Man es algo mejor, los que me gustan son E man, Calidad Total, Popito, FamilyMan y esa carta de Diego Cardona fueron lo más cuca, me parece que el famoso Max dibuja bacano, lo felicito, pero mi favorito es Andrés Vargas, solo me desilucionó con Rajuela y esa pila de rábanos de los que hablan en la 5, y por favor dejen a los enanos en paz, métanse con uno de su tamaño. Los admiro tremendamente por es valor que tienen ustedes de ver programas tan terribles como Guajira, Panorama, Pocahontas, Eternamente Manuela, Padres e Hijos y la peor Dejémonos de Vainas. También debo de admirar esa paciencia de ustedes de leer carta por carta...
Con sincero pésame por el billete de Diezmil que debieron haber recortado ahí les va un adiós... ADIÓS y hasta nunca. Pero que quede claro, esto no cambia las cosas, sigo prefiriendo Gato y Super-hado. Con poco aprecio y mucho orgullo...
TOMÁS SANTIAGO A. (Talo)

4



El pelele "Harley" por Marla.

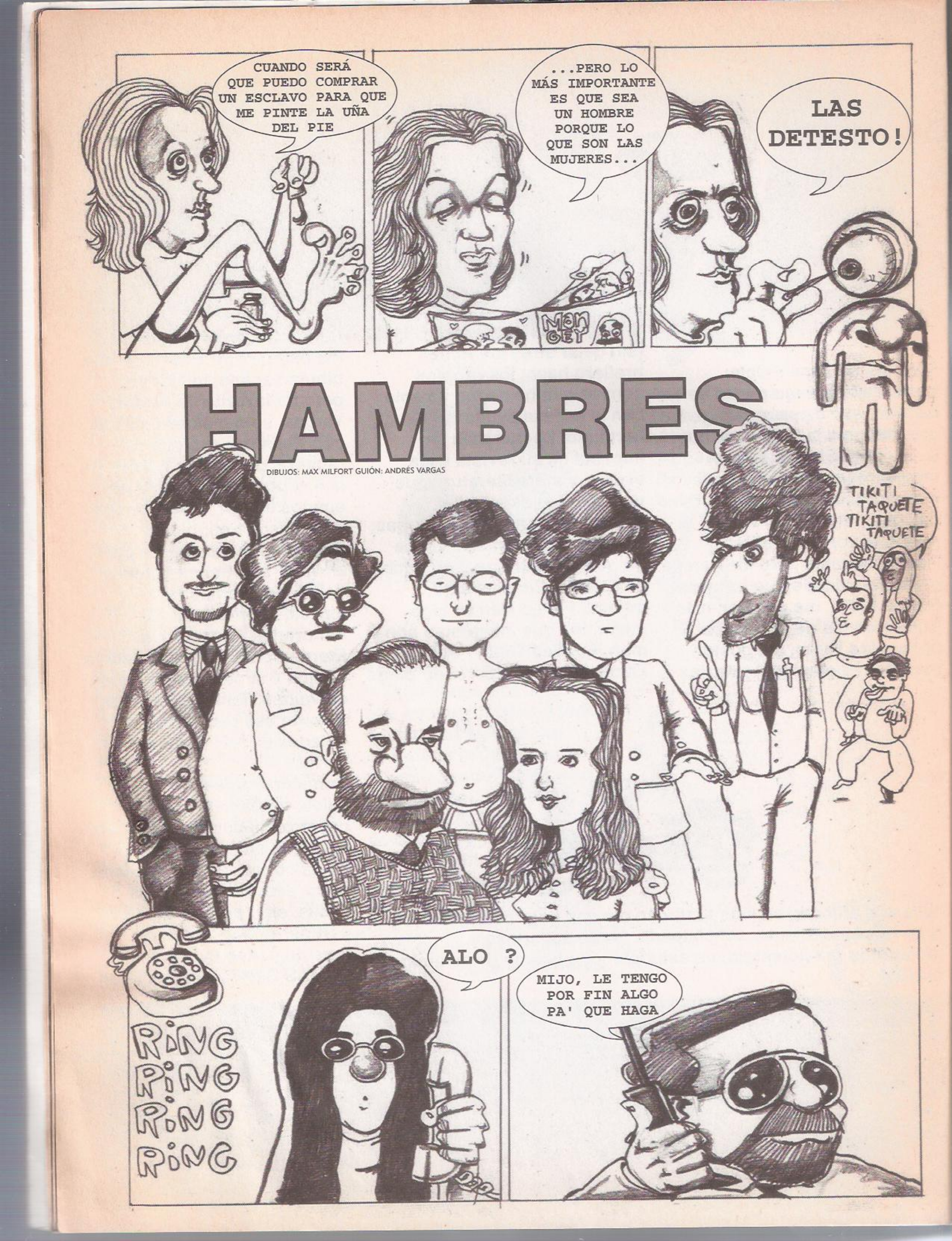
5

Hola mis amores, en este hermoso dia con pajaritos coloridos, luna resplandeciente, sol plateado, flores saltarinas y mosquitos revoloteando, un saludote y un besote de su amiga... MARLA.

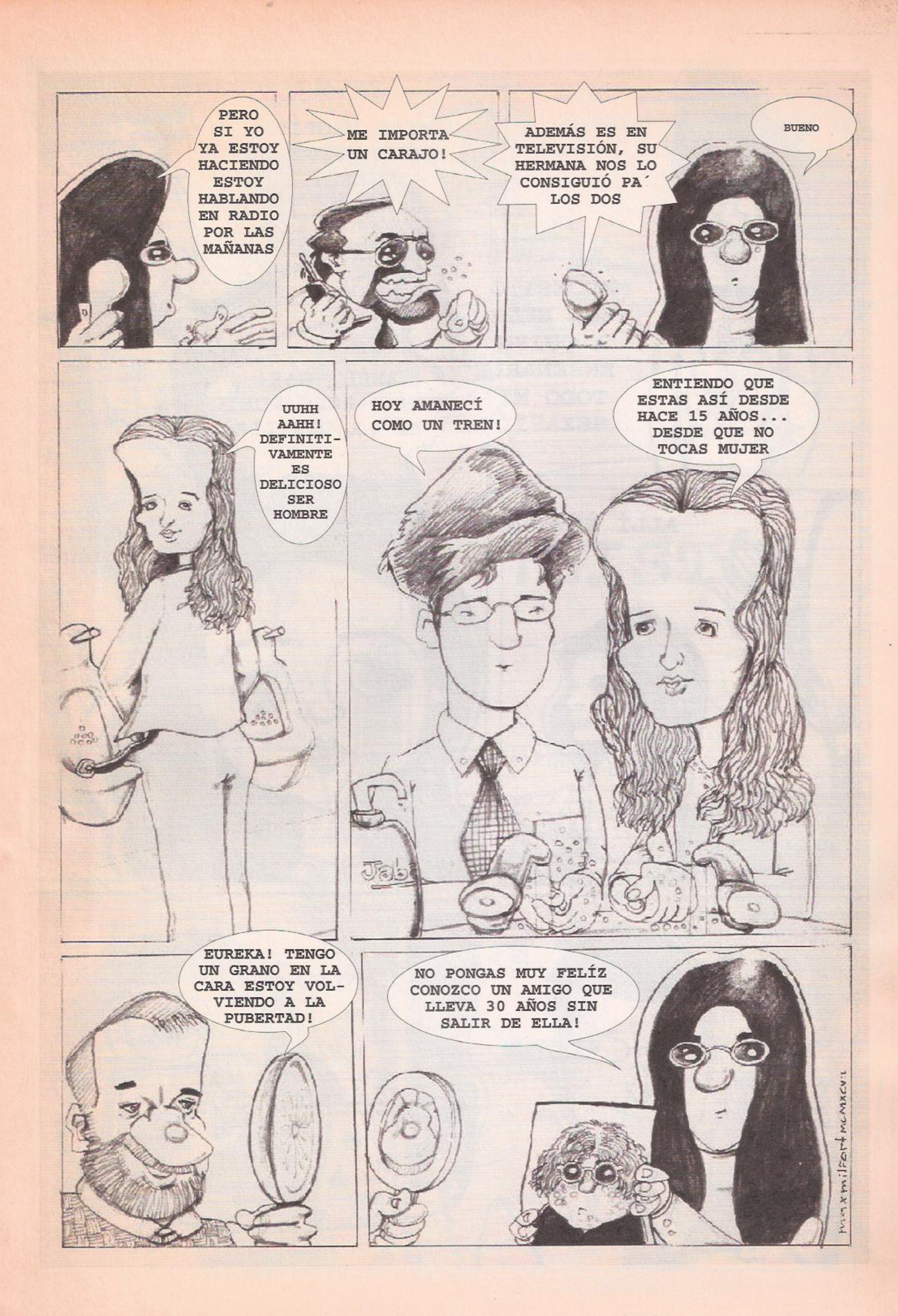
Por tu grafica florida... Oh mi Marla querida... En esta tarde veraniega.... Que la vista me ciega... Las gracias te damos... Y tu carta mucho apreciamos... Pues nos causó simpatía... Tu idea de la Pelele Harley Manía... Y aunque no hemos podido ver el sol plateado... Estamos seguros que lo ha estado... Porque a ti te creemos todo... Y por ti nos revolcamos en el lodo... Chao!

Apreciado Juan Santiago, de toda tu carta lo que me quedó más claro es que te gustan los cuentos grotezcos y extraños como a mi. Por eso te recomiendo leer una revista llamada "El Mal Pensante", es nueva y no trae un solo dibujo. Solo cuentos y reflexiones como las que creo que te gustan. ¿Ok?
ANDRES VARGAS
Pd./ Respecto a tus dibujos... Tenias razón, no eran los mejores.

SI ALGUIEN SE SIENTE ALUDIDO, GOLPEADO U OFENDIDO, PEDIMOS DISCULPAS Y RECOMENDAMOS DISCRECIÓN.



CUANDO SERÁ QUE PUEDO COMPRAR UN ESCLAVO PARA QUE ME PINTE LA UÑA DEL PIE
...PERO LO MÁS IMPORTANTE ES QUE SEA UN HOMBRE PORQUE LO QUE SON LAS MUJERES...
LAS DETESTO!
HAMBRES
DIBUJOS: MAX MILFORT GUIÓN: ANDRÉS VARGAS
TIKITI TAQUETE TIKITI TAQUETE
RING RING RING RING
ALO ?
MIJO, LE TENGO POR FIN ALGO PA' QUE HAGA


PERO SI YO YA ESTOY HACIENDO ESTOY HABLANDO EN RADIO POR LAS MAÑANAS
ME IMPORTA UN CARAJO!
ADEMÁS ES EN TELEVISIÓN, SU HERMANA NOS LO CONSIGUIÓ PA´ LOS DOS
BUENO
UUHH AAHH! DEFINITI-VAMENTE ES DELICIOSO SER HOMBRE
HOY AMANECÍ COMO UN TREN!
ENTIENDO QUE ESTAS ASÍ DESDE HACE 15 AÑOS... DESDE QUE NO TOCAS MUJER
Jabó
EUREKA! TENGO UN GRANO EN LA CARA ESTOY VOL-VIENDO A LA PUBERTAD!
NO PONGAS MUY FELÍZ CONOZCO UN AMIGO QUE LLEVA 30 AÑOS SIN SALIR DE ELLA!



NECESITO UNA NENA A QUIEN ENSEÑARLE TODO MI SEXAPIL
ALLÍ HAY UNA
MIRE NEGRITA, AQUÍ TIENE SU MERECIDO
AHHH! GAS! TIENE PELO RUBIO EN LA TETILLA
HOLA CARIÑO. COMO ESAS HOY?
CARIÑO?
VHS



PASTELITO, ERES LO MÁS DULCE QUE ME HA OCURRIDO EN MI VIDA.

¡LISTO!

¡PUICH!

Y ENTONCES QUE? COMÁMONOS TODO ESTO.

¡PUICH!

FIN

maxmilfort MCMXCVII • 2PCA división novela nacional •

DISERTACIONES DEL TERCER MILENIO

POR: JUAN GORDIALO BENITEZ

Un amplio y exhaustivo estudio sobre la estupidez de los colombianos desarrollado por el G.I.S.C. (Gordiali Investigations Stupids Center), ha demostrado que los dialogos mas estúpidos tienen lugar en los camerinos de fútbol. Allí representantes de todos los medios radiales entrevistan antes y despues de los partidoa a cuanto sudoroso fulano pasa envuelto en una toalla.

Vladidiro "El Bombril" Leal

Cuando militaba en el Condor Freskola

Entonces vienen los diálogos. Difícil rival, profe? Bueno sí, pero se ha hecho un trabajo importante y ahora hay que demostrarlo en la cancha. Y cualquier cantidad de babosadas.

Y han hecho carrera varias respuestas de cajón. No logramos establecer cúando ni por qué, a un jugador le dió por decir que "uno primero tiene que ser persona", y desde ese momento, nueve de cada 10 futbolistas lo dicen en las entrevistas previas a los partidos. Tienen que ser personas por que la FIFA no ha autorizado todavia alinear burros ni orangutanes (aunque algunos lo parezcan), pero por nada más. La fó rmula de ser primero personas no funciona. Por ejemplo yo, fuí primero persona, una gran persona según mi mamá y sin embargo nunca pasé de jugar en una manga pelada con un balón marca Willinton, de los que se ponian "huevo"al tercer día de comprado.

Pero aún así, empresarios, periodistas y técnicos, se tragaron el cuento. Un técnico extranjero pidió un refuerzo y le ofrecieron a un muchacho de 22 años: "es una gran persona, es responsable, no toma, no fuma, es respetuoso, puntual..." y el técnico interrumpió y dijo: "señor, estoy buscando un puntero derecho, no un novio para mi hija".

A eso le agregarón un poco de requisitos, técnicos y tácticos. En otra ocasión un empresario ofreció a un dueño de un club a un arquero argentino: "el muchacho es un lider, dirige sus defensores, maneja los sistemas, se lleva bien con la prensa, es ordenado", y el dirigente le respondió: además de todo eso... tapa?.

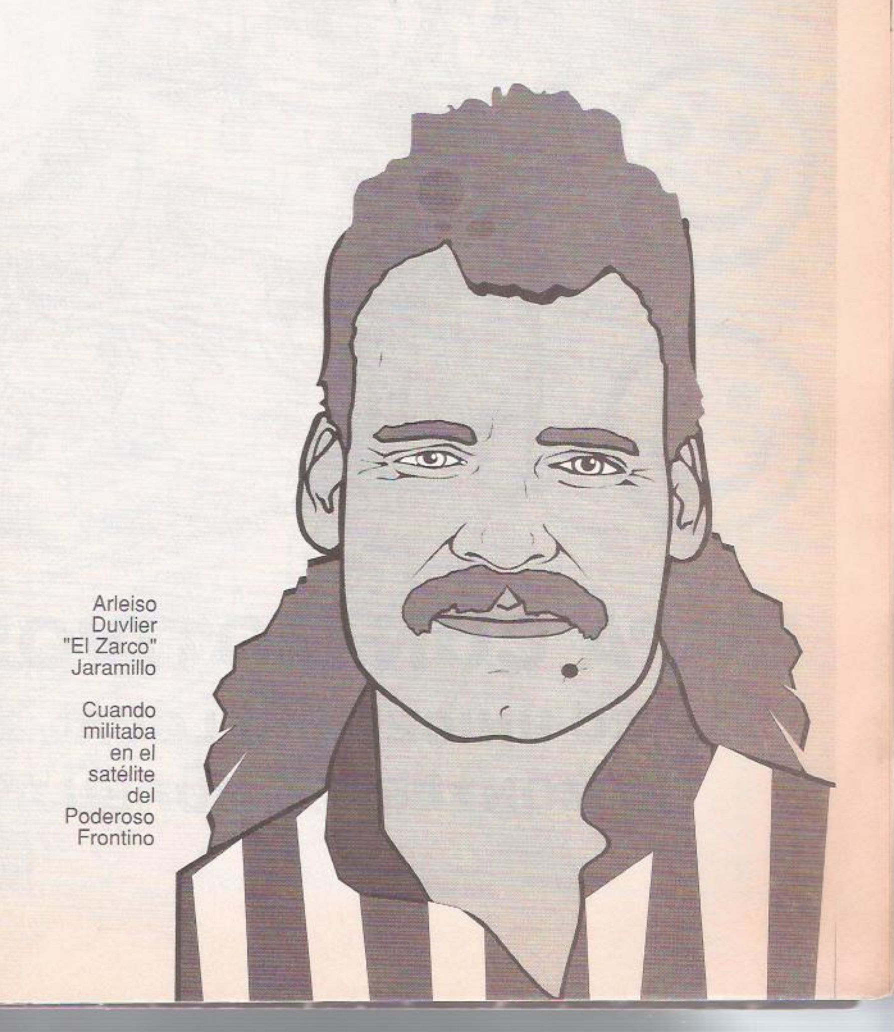
LAS BOBADAS DE LOS VESTUARIOS

Otras veces da la impresión de que los futbolistas creen que los pyentes son estupidos. "Bueno todos los rivales son difíciles y por eso enfrentamos cada partido de la misma manera". No da igual jugar un partido con Quindio que una final con América. O que tal eso de: "nuestro centro delantero lleva 46 partidos sin hacer gol, pero tácticamente es muy importante, él juega sin el balón, crea espacios...". Mentira. Los centros delanteros se inventaron para hacer goles y punto. Sin balón jugarán poker o ajedrez, pero el fútbol sin pelota es como el ciclismo sin bicicleta.

De acuerdo a la investigación de la G.I.S.C. todo parece indicar que los futbolistas se reunieron en secteto ante la estupidez de las preguntas que les hacian y decidieron responder igual a cuelquier inquietud de la prensa. Entonces al final de los partidos, viene el festival del "dequeísmo", porque los futbolistas, no sé porqué, piensan "de que...". Así ante cualquier micrófono que les pongan en la boca siempre responderán: "bueno, yo pienso de que fué un partido difícil, ahora lo importante es seguir trabajando, responder a la confianza del profe' y esperar que las cosas se nos den para satisfacer a esta hinchada que se lo merece todo".

Tan pronto terminan las asfixiantes, eternas y jartísimas rondas de entrevistas en los vestuarios, casi cuatro horas después de terminado el partido los periodistas se van a sus casas con las mismas 5 preguntas que formularán en el siguiente partido y los futbolistas se marchan dispuestos a memorizar las respuestas que repetirán el próximo domingo.

Y en este juego de responder lo mismo siempre y a cualquier pregunta el mejor librado sigue siendo cierto jugador colombiano que tiene un parlamento corto, fácil de aprender y a veces más profundo que el de los demás: todo bien, todo bien.



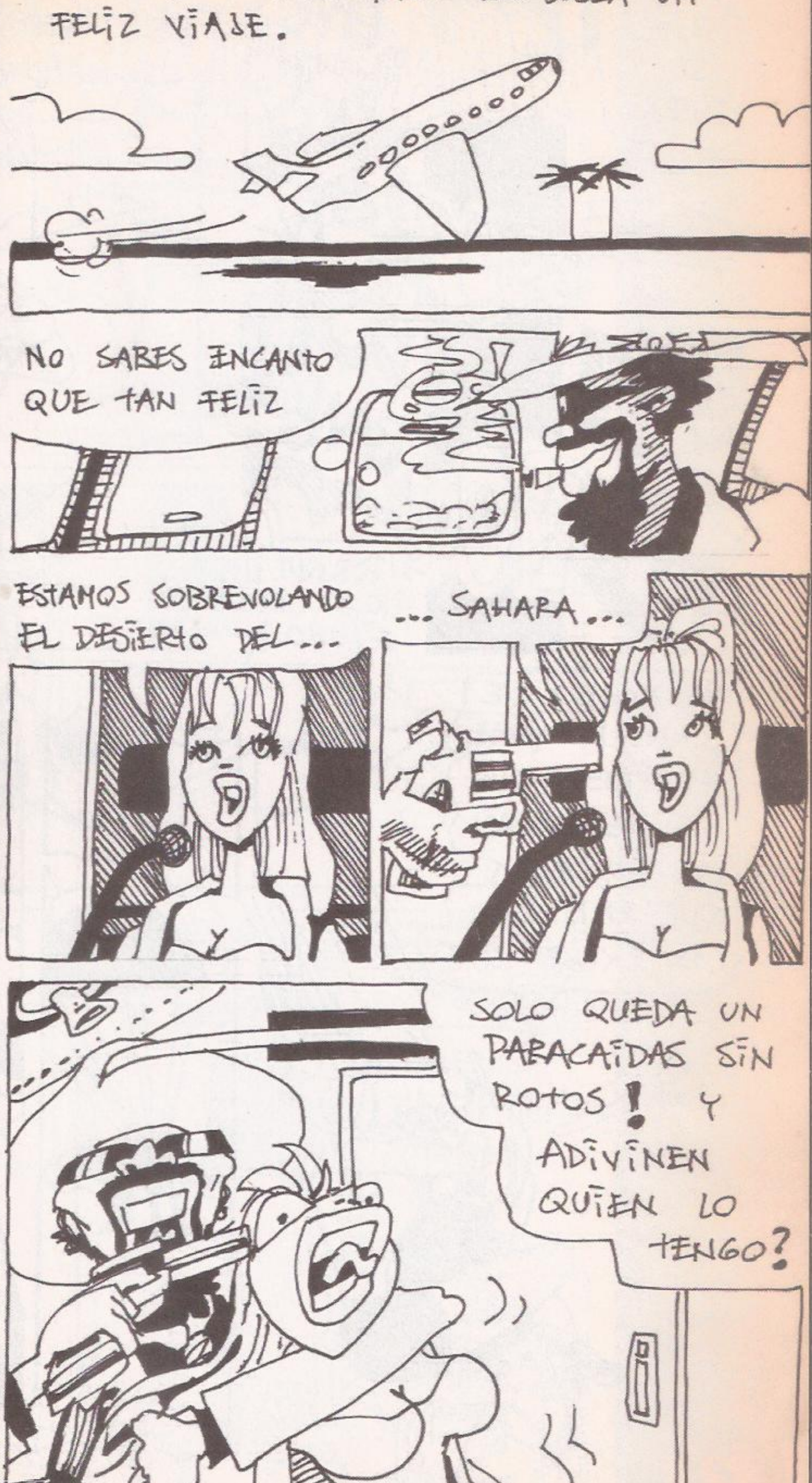
Arleiso Duvlier "El Zarco" Jaramillo

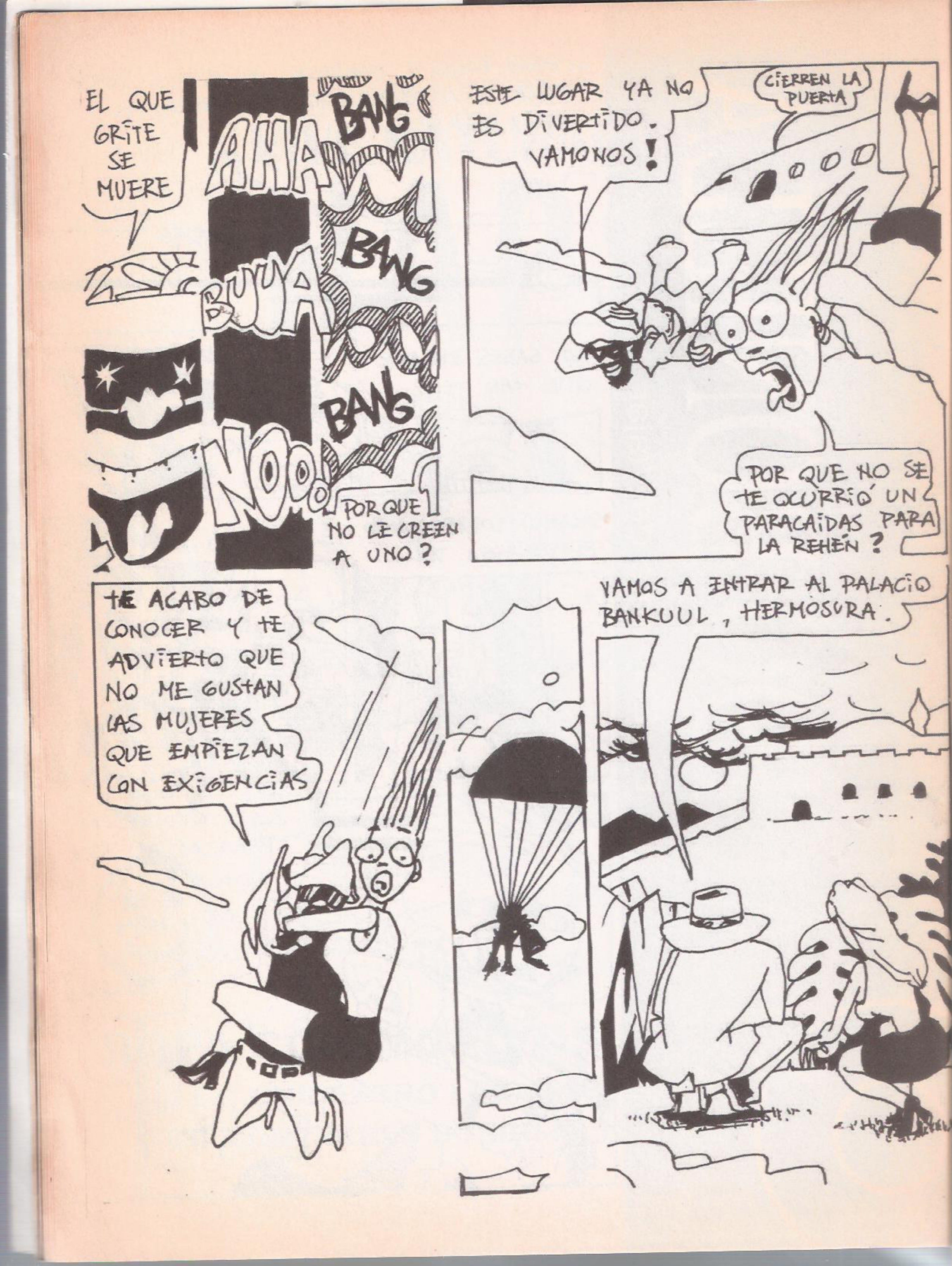
Cuando militaba en el satélite del Poderoso Frontino

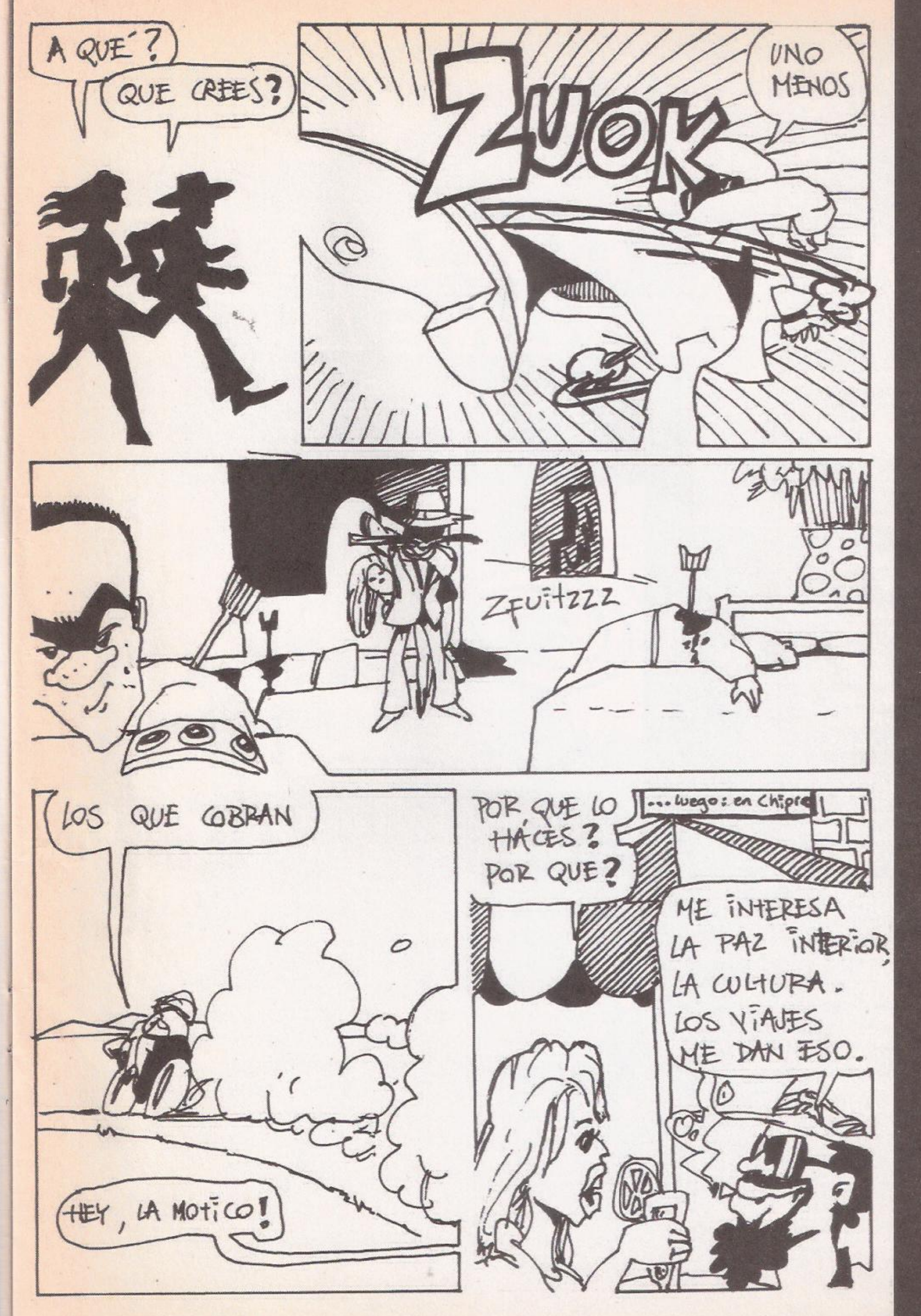
PLÁCIDO BONILLA

En: El Karma de Viajar

Por: Beni




EL QUE GRITE SE MUERE
AHA
BANG
BANG
BUUA
BANG
NOOO!
PORQUE NO LE CREEN A UNO?
ESTE LUGAR YA NO ES DIVERTIDO. VAMONOS!
CIERREN LA PUERTA
POR QUE NO SE TE OCURRIÓ UN PARACAIDAS PARA LA REHÉN?
TE ACABO DE CONOCER Y TE ADVIERTO QUE NO ME GUSTAN LAS MUJERES QUE EMPIEZAN CON EXIGENCIAS
VAMOS A ENTRAR AL PALACIO BANKUUL, HERMOSURA.


A QUÉ?
QUE CREES?
ZUOK
UNO MENOS
ZFUITZZZ
LOS QUE COBRAN
HEY, LA MOTICO!
POR QUE LO HÁCES? POR QUE?
...luego: en Chipre
ME INTERESA LA PAZ INTERIOR, LA CULTURA. LOS VIAJES ME DAN ESO.

FIN

¿QUIEN ES EN REALIDAD EL HÉROE DE MULTITUDES?
¿QUÉ TIENE EN SU CEREBRO... HABRÁN NEURONAS?

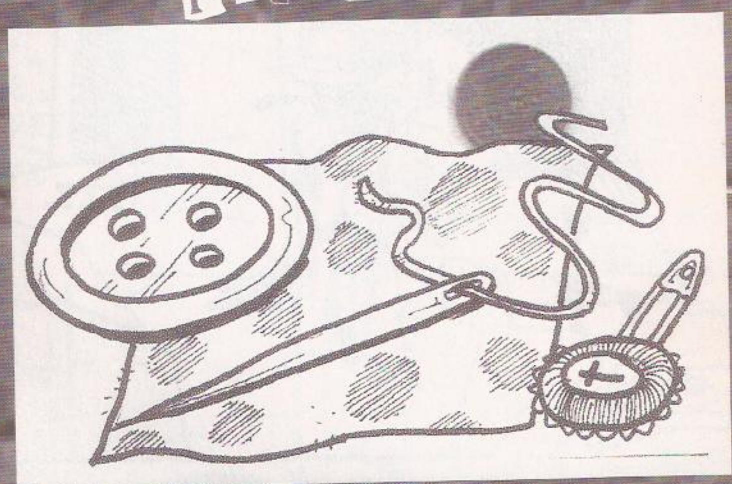
LLEGÓ EL MOMENTO DE RESOLVER TODAS ESTAS INCÓGNITAS

TODO SOBRE PE

MILFORT - CARDONA - VARGAS



cositas de uso privativo



NOMBRE REAL:
No aplica.
EDAD: 24 recien cumplidos, 12 de alma, 3 de miembro... de miembro de Asosuperhéroe 3er mundista.
CIUDAD DE ORIGEN: Medellín
PAÍS DE ORIGEN: Prefiere mantenerlo en secreto.
TIPO DE SANGRE:
No aplica (no la hay)
MEDIDAS: 90-60-90 y 3 de miembro... de miembro de Medidas Corpóreas Colombianas, con sede en Urumita Caldas.
ORIGEN: Ver Zape Pelele No 5.
MISIÓN:
Defender a todos los jóvenes cuyas madres los obligan a tomar sopa de tomate y aceite de hígado de bacalao.

- Aguja, hilo, parches varios y un botón de repuesto por si le sacan un ojo.
- Moneda de dos pesos que aspira que le reciban en alún bus, pero por ahora la usa para ver si cae cara.... o.... sello!
- Cañon tiramotas de algodón hidráulico de cuatro caballos de fuerza, impulsado por diesel y de generación expontánea.
- Cristiana reliquia con pedazo de calzoncillo ungido con organicas emanaciones del pastor... lopez.
- Escalera de 14 metros, plegable y un bulto de carbón de 50 kilos porque nunca se sabe.

¿PORQUÉ ESCONDE SU ROSTRO BAJO ESA AMORFA CAPUCHA GRIS?

¿ES PENDEJO O EL TRAUMA VIENE DE SU NIÑEZ?

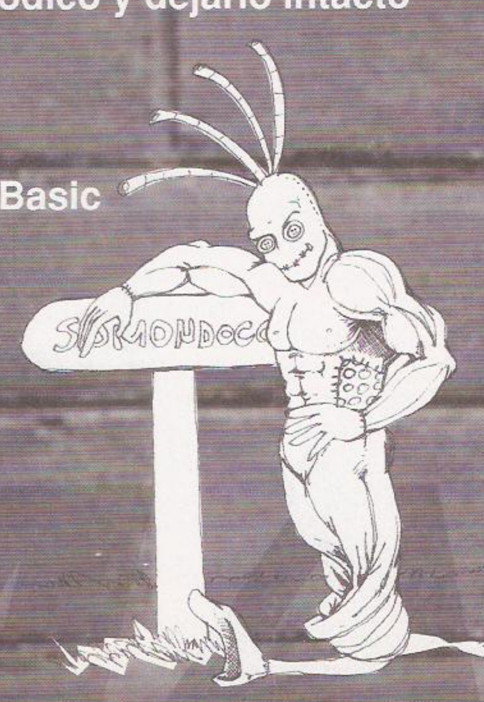
AQUÍ ESTÁ.... SU VIDA... SUS FRACASOS... SUS PENAS...

LELEMAN

poderes

- De trapito
- Inmune a comentarios sarcasticos, generalmente propinados por otros superhéroes
- Escuchar almohadazos a distancia
- Es lavable y no tóxico
- Capacidad para leer un periódico y dejarlo intacto como estaba.
- Saber la hora en Taipei.
- Conocimiento completo de Basic y marcianitos para Atari.





PERSONAJES QUE MÁS ADMIRA:
Diego Cardona, Max Milfort, Andrés Vargas y el cantante de Vilma Palma por su versatilidad.

PERSONAJE CON EL CUAL SE SIENTE IDENTIFICADO:
El doctor que dice que el dolor le tiene miedo a dolorán, por decir la verdad.

METAS EN LA VIDA:
Ser amo de casa y poder comer duraznos frios en su almibar todos los días.

Conocer el mar.

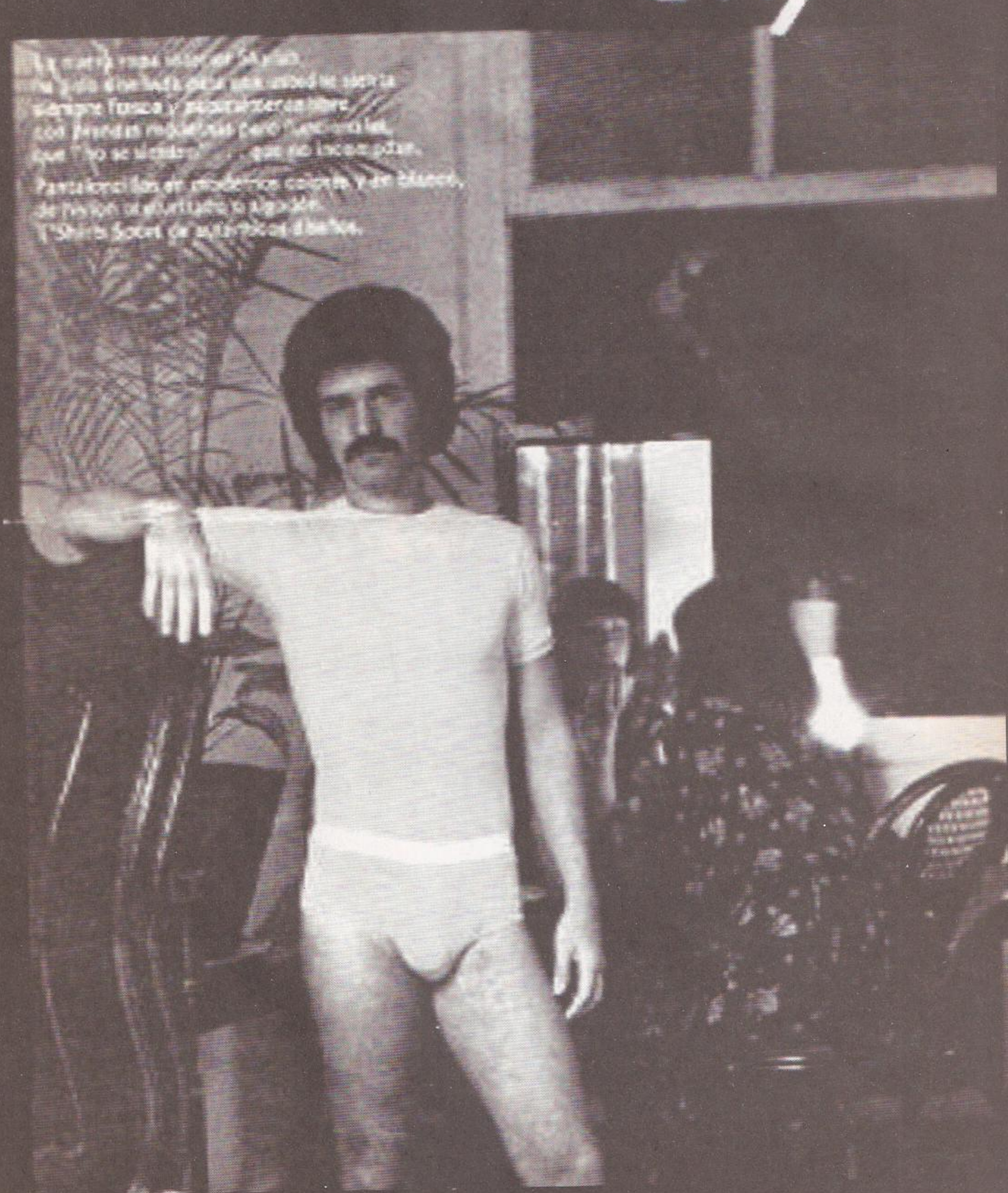
Poder quitarse el uniforme sin quedar un bulto de algodon.

Ser besado por alguien diferente a su madre (alguien diferente no incluye al Capitán Colombia).

HOBIES:
El catapis (Ver afiche central).

hay algo más cómodo que la desnudez

Skyla

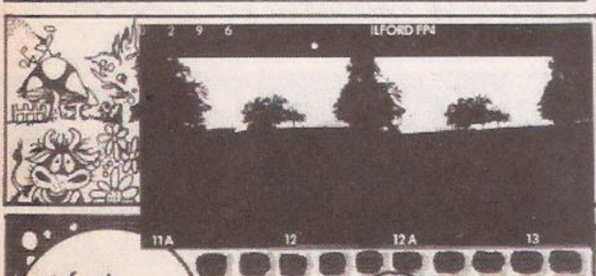


Gigio.

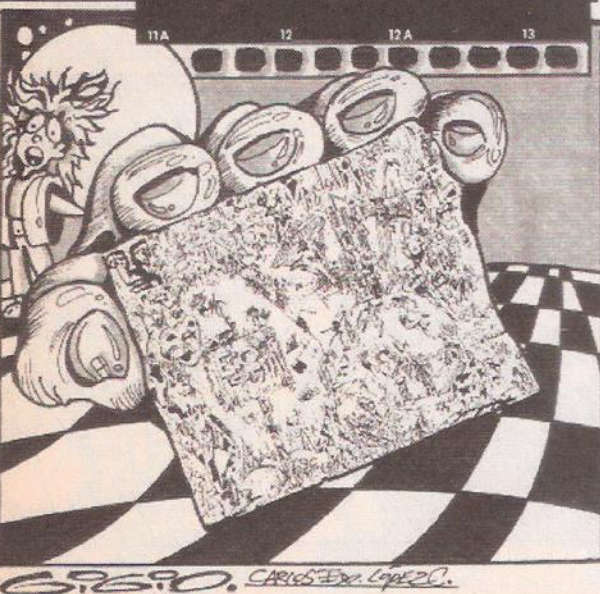












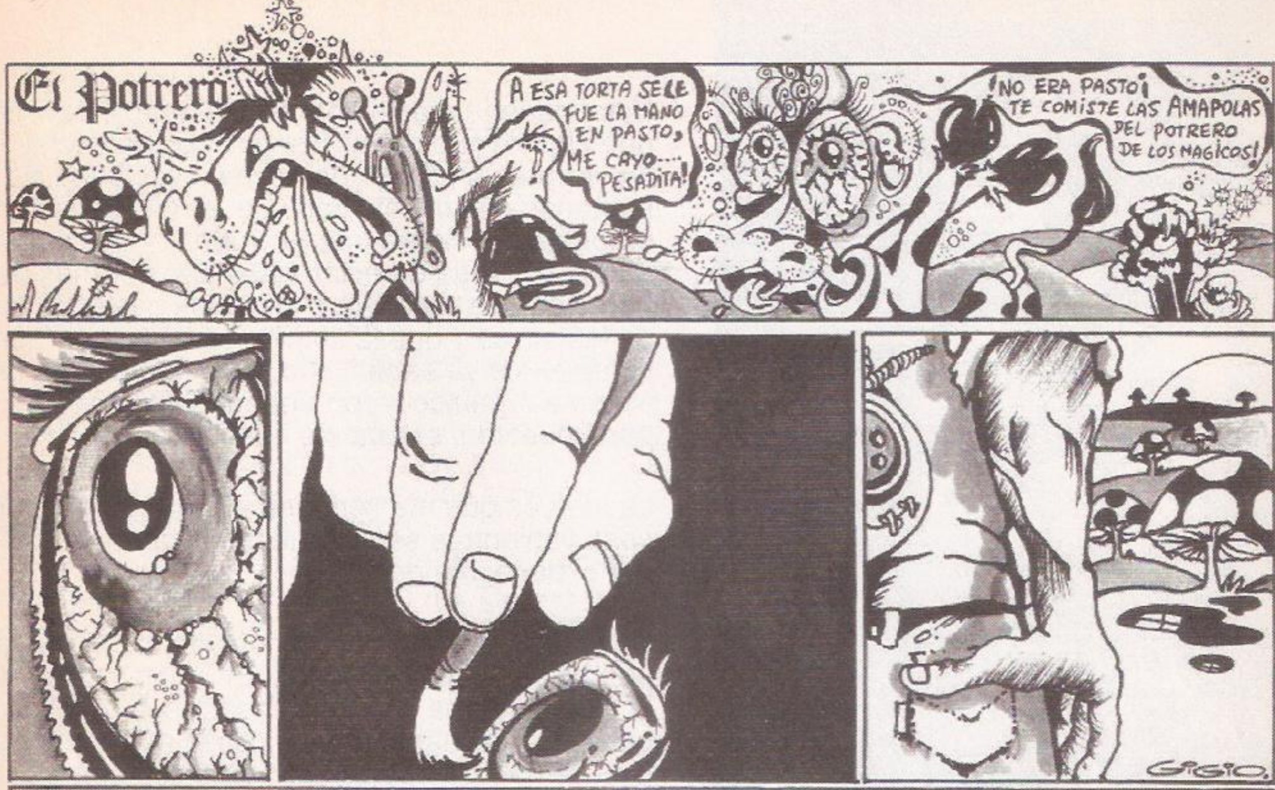
AÑO
1990*2005.
LA LINDA TERNERITA COLINA YA ES UNA "SEÑORITA". CUMPLE SUS 15 PRIMAVERAS Y LA GRAN CELEBRACIÓN SERA UN PASEO DE CAMPO EN UN PO-TRERO LLENO DE HONGOS, VACAS, TERNEROS, TOROS, MAGOS, PAYASOS Y PORSUPUESTO...... EL FOTOGRAFO PARA TOMAR LAS VISTAS DE LA "CUMPLEAÑERA" Y TODOS LOS MOMENTOS DE LA FIESTA CAMPESTRE.



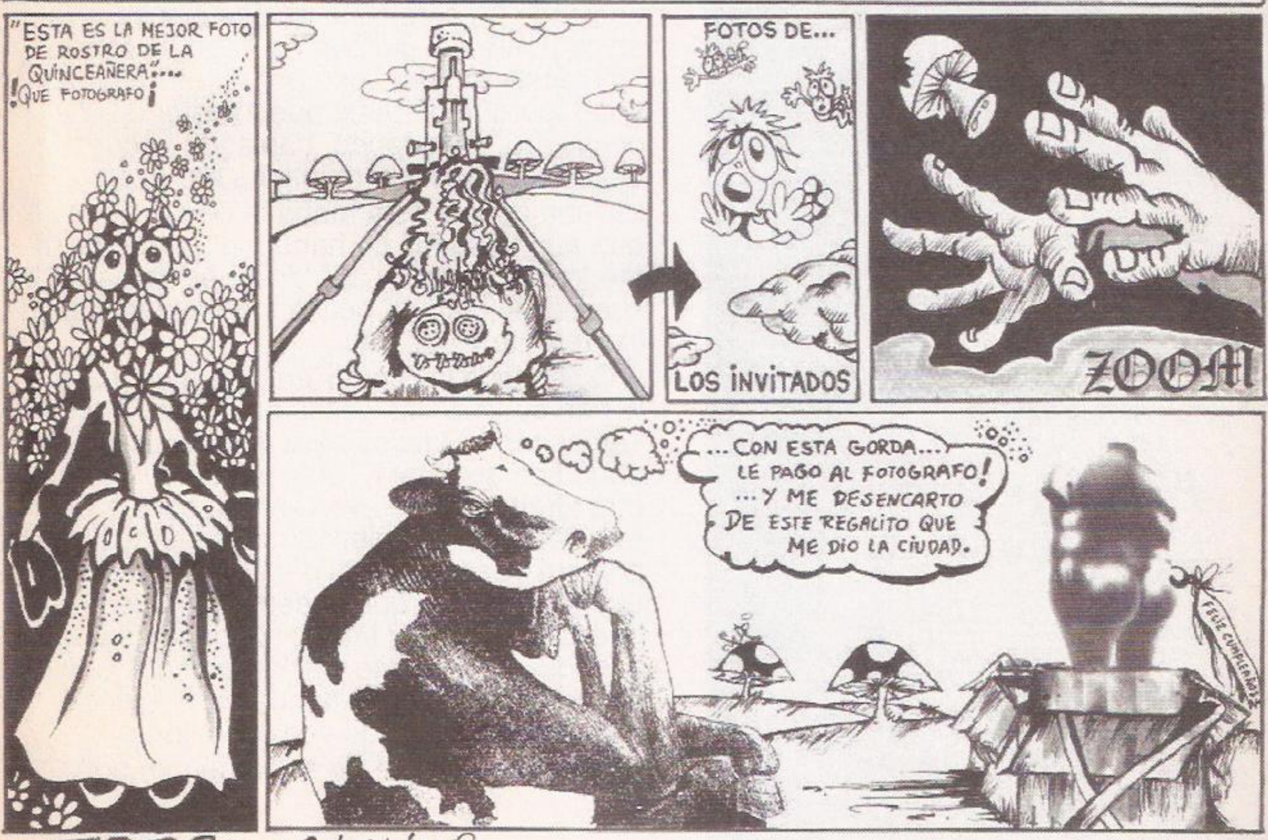


GIGIO. CARLOS Bdo. LópezC.


¿Whisky?
SONRIAN... MIREN LA CAMARA! No COMAS HONGOS, SUELTA LA GARRAFA, APAGA ESO..... PRIMEROS, AGACHENCE, TOROS! RESPETO CON ESE CHECHERE... LAS TERNERAS VISTANCE, QUINCEAÑERA LISTA PARA EL CHAMPU... LISTOS!
FLASH
ZAPE Pelele
ACOMODECEN OTRA VES, ¡NO LE PUSE EL Rollo!
¡IDIOTA!...... REPITALA... Foto.
FOTOGRAFO DE PACOTILLA. Pelele!
LOCUTOR GEY."
SEÑOR FOTOGRAFO. NOSOTROS DOS PODEMOS SALIR EN LA FOTO... HAY SI!
..ES UN GAY.... HAY... PERO QUE ME PONGO, UNOS SHORES DE VAQUITAS Y LA CAMISITA AMARILLA ..Y CHANCLITAS!
LA FUERZA PLUMA ESTA CONMIGO
AL FIN... ESTA ES TU ULTIMA FOTO, MARRANA GRASOSA, GORDA... "HASTA QUÍ TE LLEGÓ LA ABRAZADERITA CON ESTA RANITA, BOLA DE GRASITA, VOLARAS CON DINAMITA." "GORDITA MALDITA."
FOTO, FOTO RENE!
CALENDARIO 2005
LA VACA COLINA· NATY PARIS· FANNY MICKEY·
FOTO AEREA
LOS QUE COMIERÓN LA TORTA DE PASTO CON CREMA DE HONGOS PRESENTARSE EN LA SALA DE ESPERA... PARA DARLES SU MASCARA DE OXIGENO Y PAPEL DE SANITARIO PARA EL "VIAJE".
AL FAMOSO ARTISTA DE PORNO, FOTOGRAFO DE ZAPE PELELE #9 Y ♂ SEX. NO SE LE PERMITIO TOMARLE FOTOGRAFIAS DEBIDO A LOS DISTURBIOS QUE CAUSARÓN SUS MILES DE SEGUIDORAS
Pelele
GIGIO. Carlos Fdo. López C.



HAY QUE VER POR MIS PROPIOS OJOS, DONDE ESTA EL POTRERO DE LA FIESTA DE 15 AÑOS DE LA VACA COLINA.

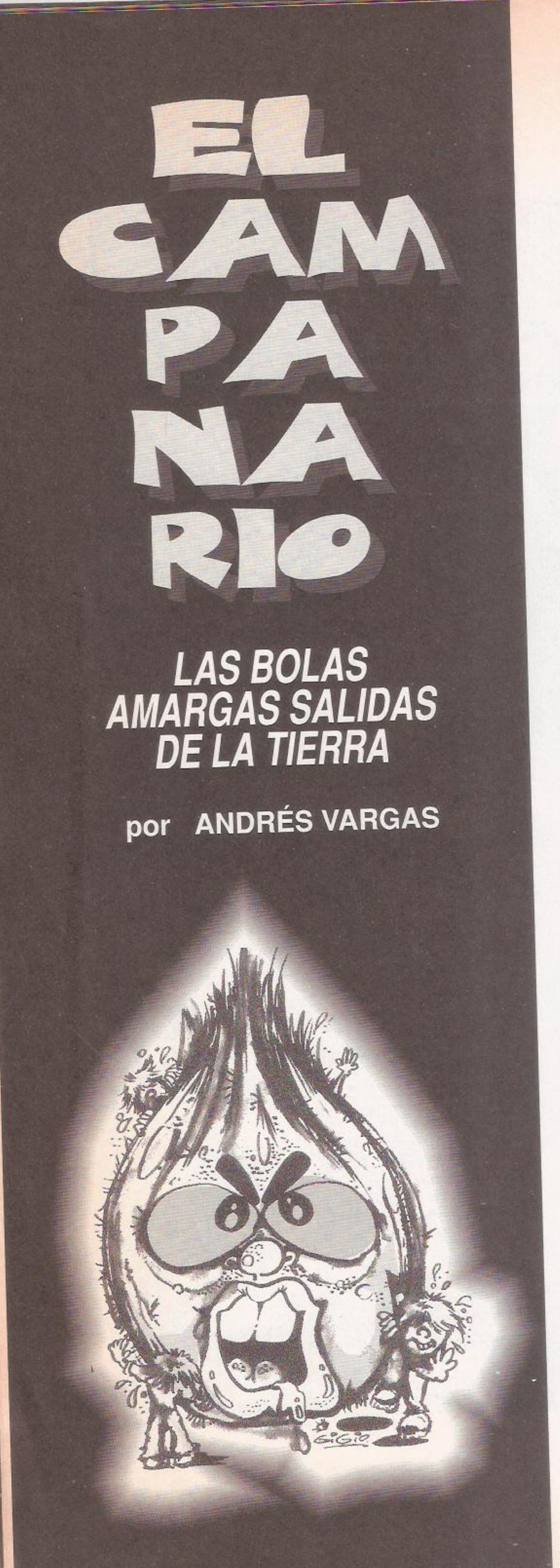


GIGIO. Carlos Edo. López

EL CAMPANARIO

LAS BOLAS AMARGAS SALIDAS DE LA TIERRA

por ANDRÉS VARGAS



Esta mañana me levanté con la terrible sensación de que algo dentro de mi cuerpo sobrava. No se porque me sorprendí porque de hecho, casi todas las mañanas me levanto con esa terrible sensación, sin embargo concidero que es normal y que es de humanos luego de estar aplastado por más de cinco horas en una cama, que los jugos gastricos hagan de las suyas y que la comida se procese y bueno... como todos ya saben, el cuerpo humano es un sistema orgánico... con entradas de energía y porsupuesto... salidas de desperdicios...

La idea es que me sente en el supertazón azul de m casa y mientras sentía que tres kilos de mi se iban por el desague, pensé.

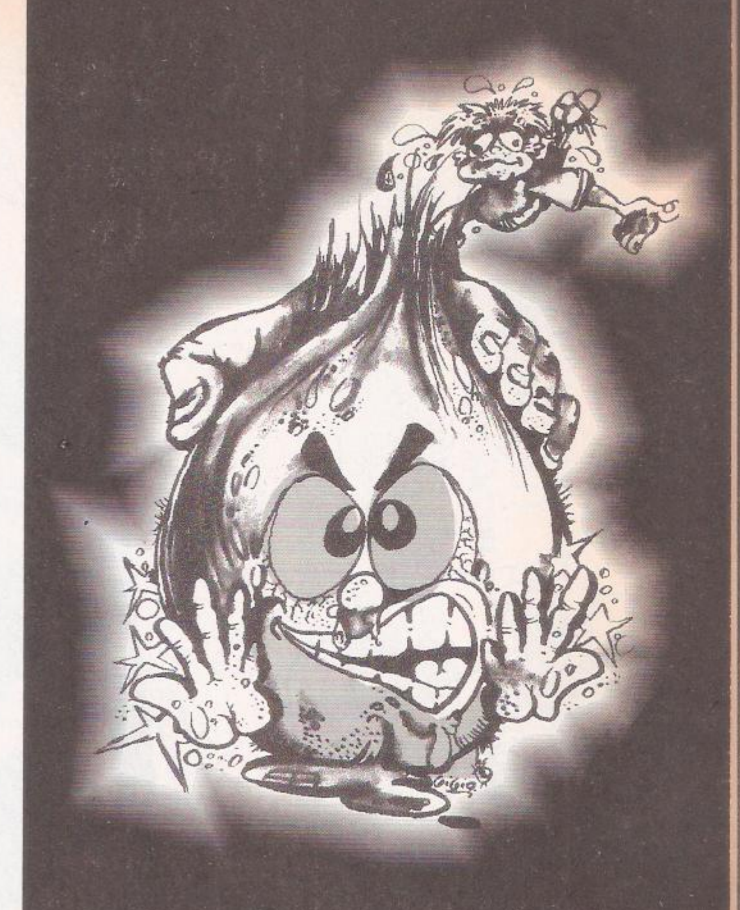
No entiendo porque endemoniada razón me gusta pensar allí sentado... solo... En alguna parte leí que la vida moderna le quitó al hombre la oportunidad d pensar y razonar sobre las cosas más pendejas de vida, le quitó la oportunidad de filosofar presisamen porque la filosofía es hija del ocio, cuando no se est haciendo un carajo, es que se piensa y yo en la única horita del día que no hago un carajo (ya que mi esfinter lo hace todo por mi) es cuando hago popó, porque de resto puedo estar durmiendo, comiendo, caminando, hablando y todos esos deliciosos verbos terminados en "ando".

La idea es que esta mañana pensé y pensé tanto que aún después de haberme parado de la mencionada taza y aún después de haber bañado cuerpecito, seguía pensando en la misma idea irreverente y absurda:

¿ Quien dice las cosas en este mundo?, ¿A quien le han ocurrido las cosas que ahora hacemos y qu vemos tan normales pero que seguramente tambié podemos detestar? Tanto pensé en ello que no tuv otra alternativa que volverme a sentar y preguntar por ejemplo: ¿A quien carajo se le occurrio por primera vez meterle el diente a una cebolla? Prime que todo la tuvo que desenterrar y comer tierra no bueno para nadie; luego, suponiendo que la lavó, tuvo que haber olido y sinceramente, con el perdó del comedor de cebolla que está leyendo, huele asqueroso y fuera de eso hace llorar.

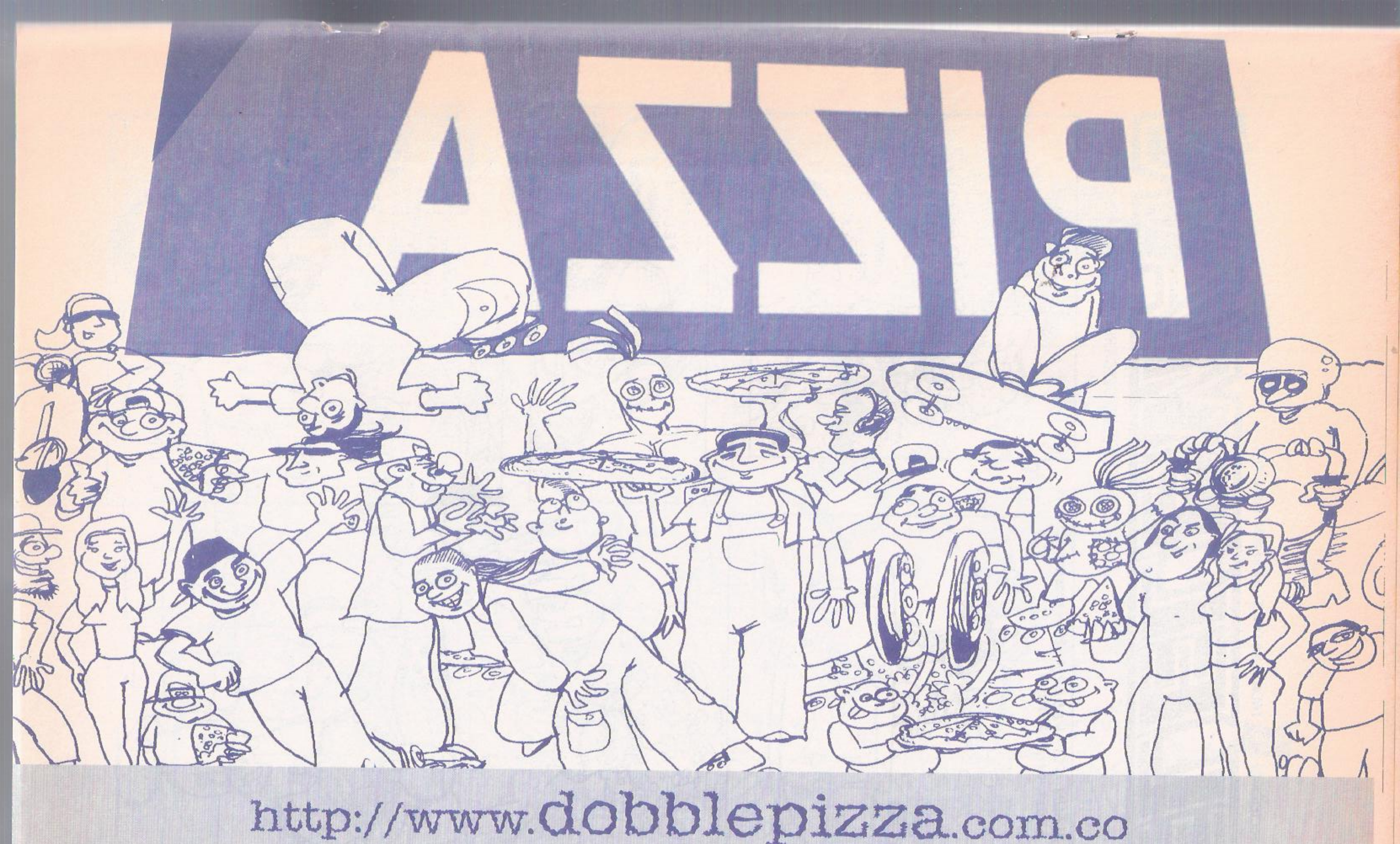
¿Entonces por qué no se comen un bollo? estos,

igual que la cebolla, huelen asqueroso y hacen llorar, no obstante ni yo ni espero que nadie, jamás sazonaría unos huevitos revueltos con el mencionado desperdicio fruto de la digestión.
Claro que no todo respecto a la cebolla es malo, creo que en las manifestaciones callejeras sería mucho más útil atinarle al otro bando en la cabeza con un cebollzo que con una piedra, ya que una piedra le raja la testa pero un cebollazo, sin lugar a dudas lo hará vomitar. Hay quien se coma las cebollas, es cierto, pero no hay quien quiera ungir su cuerpo incluida su cabeza con la suave fragancia emanada de dicho vegetal. Su apestoso aroma terminaría dispresando a la multitud.
Obviamente la cebolla no puede cargar con todo lo malo de esta reflexión. De hecho no me explico a quien se le ocurrió romper la membrana que cubre el embrión de una gallina y vertirlo en una caserola caliente, observar lo que ocurría y luego de que se pusiera blanco, ser capaz de darle una probadita.
Pero allí no termina todo, luego al descarado le pareció insípido y le agregó sal para ahora si decir que es muy saludable y darselo a sus hijos.
Naturalmente, como lo afirmé unas lineas atrás yo si como huevo, al igual que a casi todas las jovencitas de hoy en día, a mi me gusta mucho el huevo, es más debo reconocer que "ese huevo quiere sal" y que con sal y con arepa, sabe mejor, pero no deja de atormentarme la duda de quien se lo pudo comer primero.
Y tengo la misma duda con la remolacha, la yuca, la aceituna, la papa e incluso la granadilla. Más facil hubiera cojido la cáscara de la granadilla y la hubiera cocinado y luego sofreido, per eso si, no hubiera dudado en botar esas pepas de contextura asquerosa que no en vano llaman "mocos de elefante" que es lo que naturalmente hoy en día nos comemos.
La papa. Ahhhh, la papa, esa si que me llama la atención. Una papa realmente no tiene cara de nada. Una masa multiforme cafe y con raices extrañas que a los ojos de cualquiera que no la conoce, parecen pelos o algo así. Una papa si que parece un bollo y sabe delicioso hay que reconocerlo.
En fin no entiendo porque hay quienes se



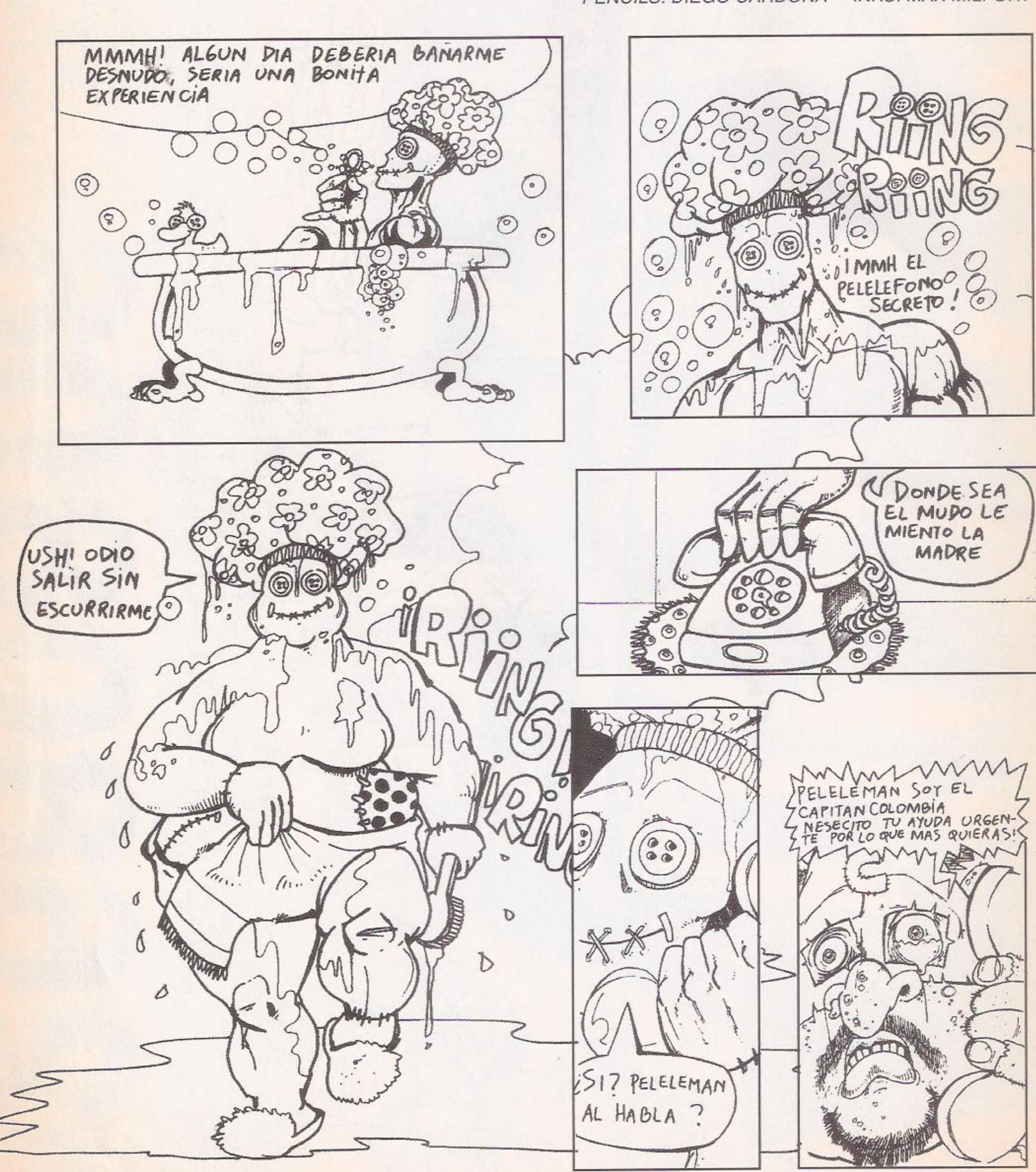
sorprenden de que en Japón coman rata y gato y en Brasil se coman las patas de un sapo como si aquí no se comiera marrano e incluso, en Brasil al menos se comen solo las patas, aquí nos le comemos al marrano las tripas, el estómago, las orejas, el higado, la trompa y tenemos la gran cara para añadirle a los fríjoles las pezuñas del animal.
Bueno, siento que esta amena charla se torna extensa así que, como me dijeron anoche, le cortaré el chorro de una buena vez (se nota que sufrí anoche) .
Aquí estoy, postrado sin desayunar y ya huele como a huevo con hogado, así que seguramente me limpiaré, me vestiré y bajaré a deborar ese embrión.

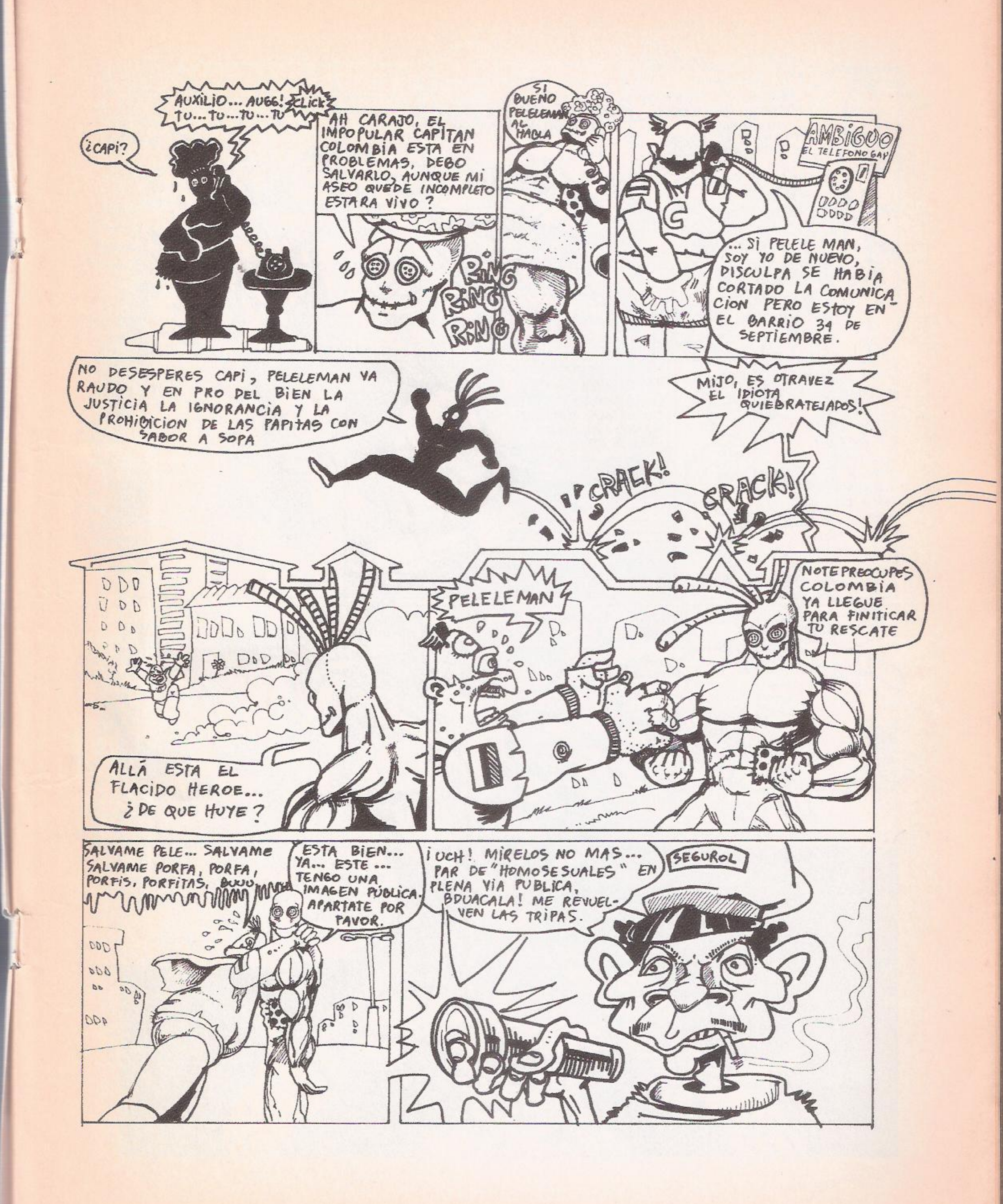

DOS
PIZZAS POR
EL PRECIO
DE UNA
Dobble sabor
PIZZA
DOBBLE

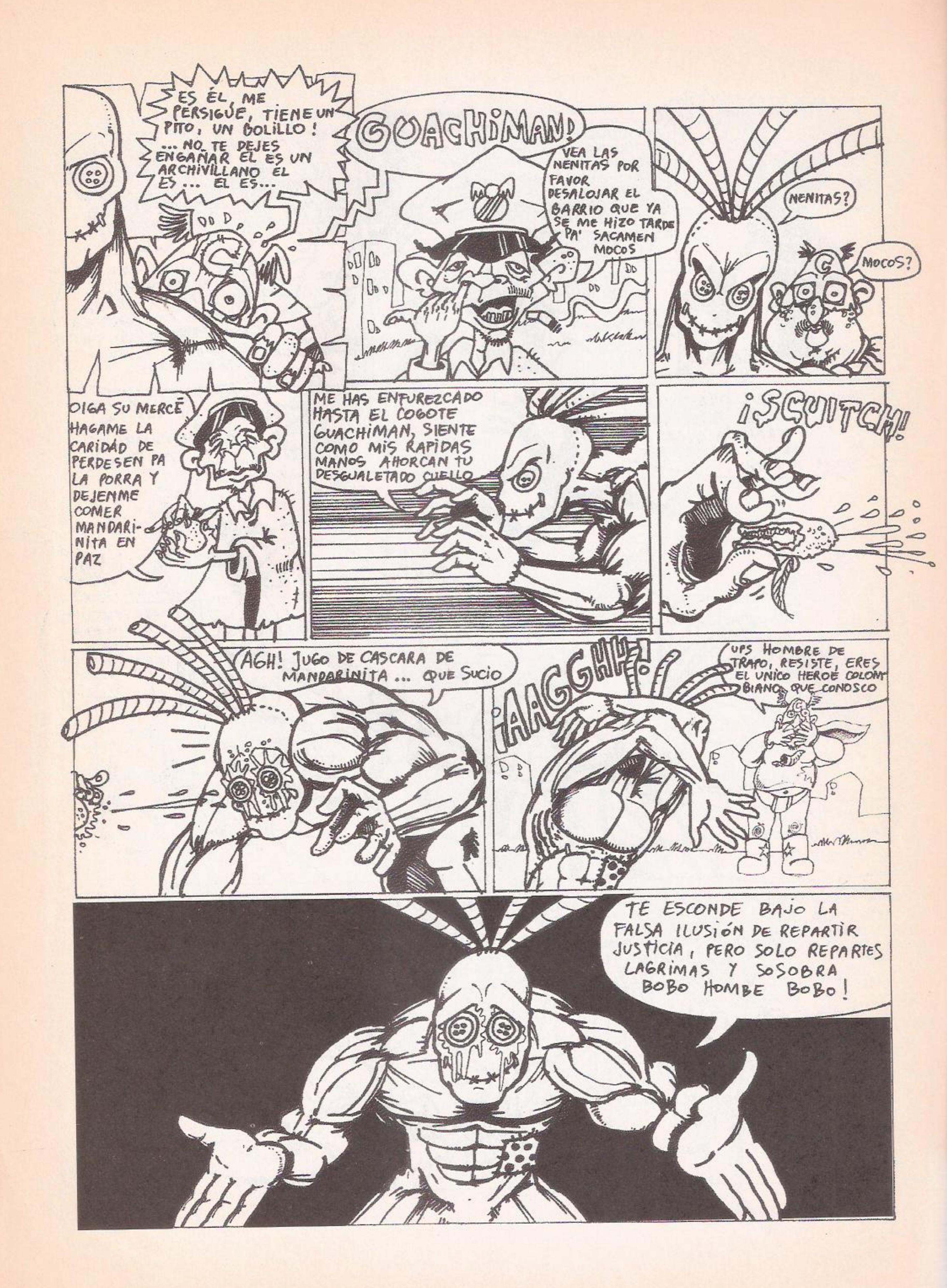

PIZZA
http://www.dobblepizza.com.co
DOMICILIO GRATIS
2680808
• VENTURA MALL
(TRANSV. INFERIOR, CONTIGUO A CONAVI)
• SKATE PARK DE LAURELES

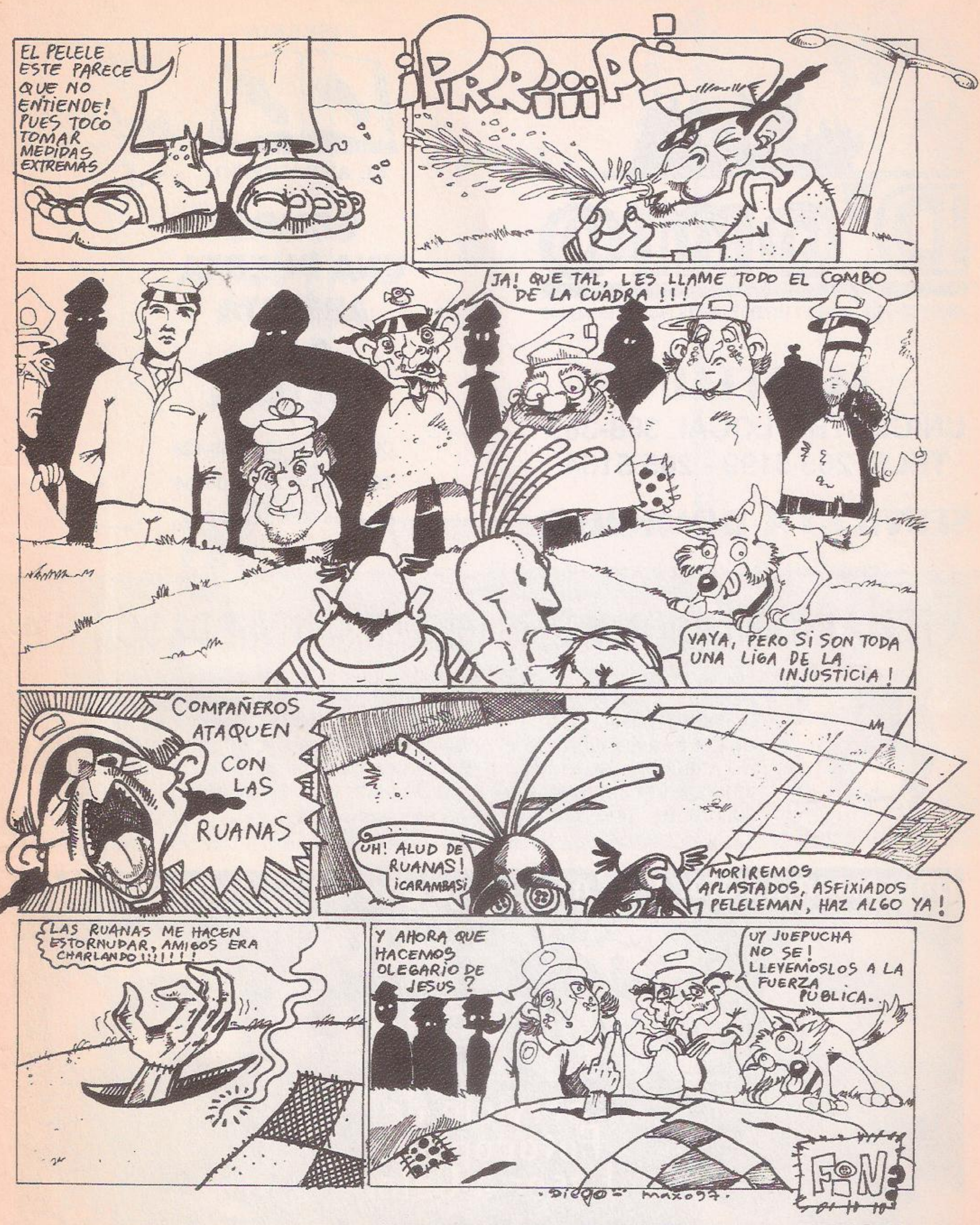
PELELEMAN

PENCILS: DIEGO CARDONA INKS: MAX MILFORT




AUXILIO... AUGG! CLICK
TU... TU... TU... TU
¿CAPI?
AH CARAJO, EL IMPOPULAR CAPITAN COLOMBIA ESTA EN PROBLEMAS, DEBO SALVARLO, AUNQUE MI ASEO QUEDE INCOMPLETO ESTARA VIVO?
RING RING RING
SI BUENO PELELEMAN AL HABLA
AMBIGUO EL TELEFONO GAY
... SI PELELE MAN, SOY YO DE NUEVO, DISCULPA SE HABIA CORTADO LA COMUNICACION PERO ESTOY EN EL BARRIO 34 DE SEPTIEMBRE.
NO DESESPERES CAPI, PELELEMAN VA RAUDO Y EN PRO DEL BIEN LA JUSTICIA LA IGNORANCIA Y LA PROHIBICION DE LAS PAPITAS CON SABOR A SOPA
MIJO, ES OTRAVEZ EL IDIOTA QUIEBRATEJADOS!
CRACK!
CRACK!
ALLÁ ESTA EL FLACIDO HEROE... ¿DE QUE HUYE?
PELELEMAN
NOTE PREOCUPES COLOMBIA YA LLEGUE PARA FINITICAR TU RESCATE
SALVAME PELE... SALVAME SALVAME PORFA, PORFA, PORFIS, PORFITAS, BUUU
ESTA BIEN... YA... ESTE... TENGO UNA IMAGEN PÚBLICA. APARTATE POR FAVOR.
¡UCH! MIRELOS NO MAS... PAR DE "HOMOSESUALES" EN PLENA VIA PUBLICA, BDUACALA! ME REVUELVEN LAS TRIPAS.
SEGUROL


ES ÉL, ME PERSIGUE, TIENE UN PITO, UN BOLILLO! ...NO TE DEJES ENGAÑAR EL ES UN ARCHIVILLANO EL ES... EL ES...
GUACHIMAN!
VEA LAS NENITAS POR FAVOR DESALOJAR EL BARRIO QUE YA SE ME HIZO TARDE PA' SACAMEN MOCOS
NENITAS?
MOCOS?
OIGA SU MERCÉ HAGAME LA CARIDAD DE PERDESEN PA LA PORRA Y DEJENME COMER MANDARINITA EN PAZ
ME HAS ENFUREZCADO HASTA EL COGOTE GUACHIMAN, SIENTE COMO MIS RAPIDAS MANOS AHORCAN TU DESGUALETADO CUELLO
¡SCUITCH!
AGH! JUGO DE CASCARA DE MANDARINITA... QUE SUCIO
¡AAGGHH!
UPS HOMBRE DE TRAPO, RESISTE, ERES EL UNICO HEROE COLOMBIANO QUE CONOSCO
TE ESCONDE BAJO LA FALSA ILUSIÓN DE REPARTIR JUSTICIA, PERO SOLO REPARTES LAGRIMAS Y SOSOBRA BOBO HOMBE BOBO!

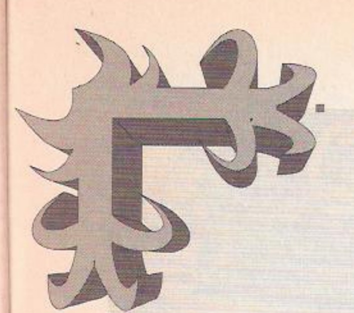


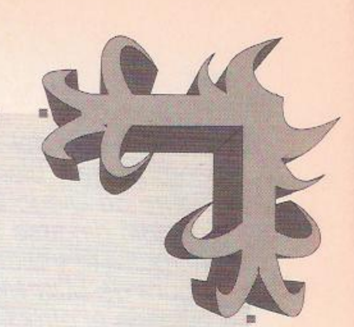
NO SE PIERDA EN LA PROXIMA REVISTA:
PELELEMAN Vs LA FUERZA PÚBLICA

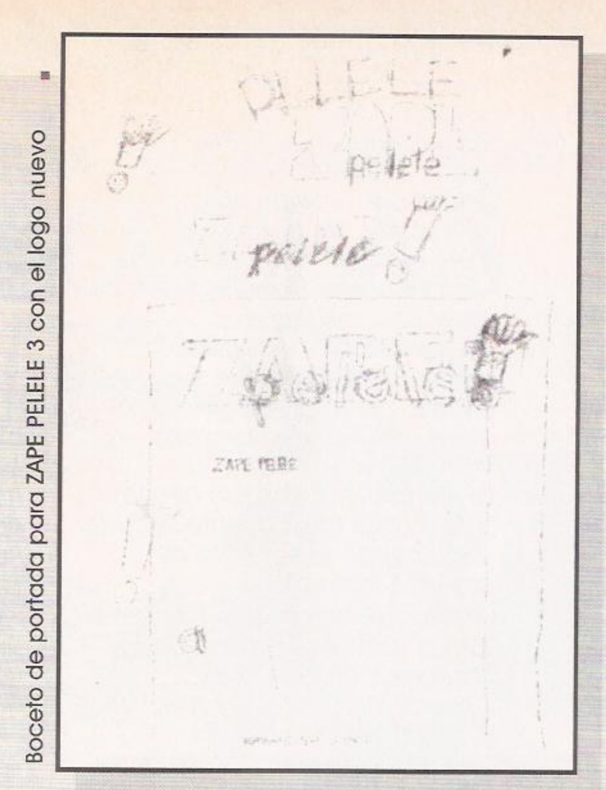
X FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO EN SANTAFÉ DE BOGOTÁ



Nadie mejor que nosotros sabe lo delicioso que se pasa en la Feria del Libro de Bogotá. En este evento innundado de arte y cultura, es imposible trabajar, pues siempre queremos estar en la infinidad de eventos que programan y mirando uno a uno los stands de todo el planeta que allí se encuentran y se nos olvida atender el nuestro. No vemos la hora de estar ya allá, así que... Allá nos vemos !!! *VENGA.*





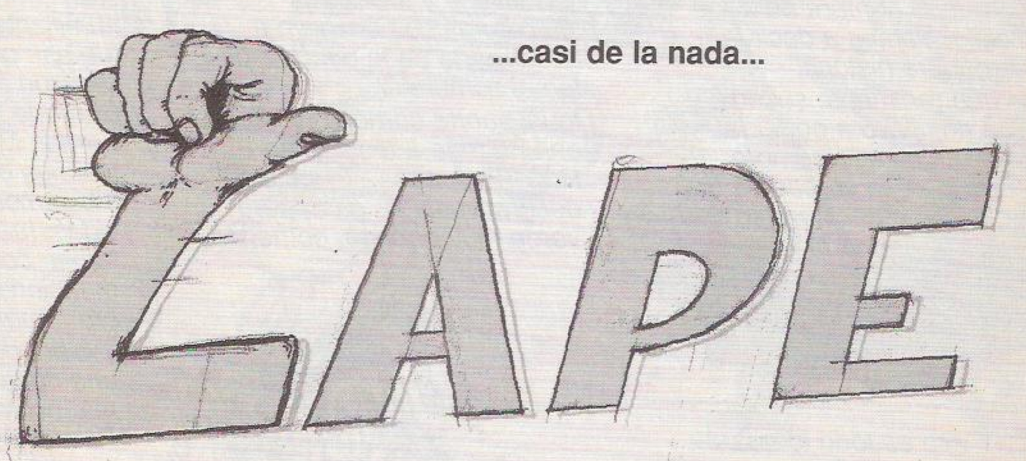


Boceto de portada para ZAPE PELELE 3 con el logo nuevo

Un día todo comenzó... El homo-sapiens se volvió sedentario, formó comunidades y sembró yucas, luego papas... Continuó formando comunidades y más comunidades... Cuando se cansó de formar comunidades, buscó diversión y la encontró en su cavidad nasal.

Al tiempo se canso del moco. Del moco, reconocido como el primer anti-estrés de la historia de la humanidad y siguiendo su mismo esquema como método para destensionarse y divertir surgió...

...casi de la nada...



Un fugaz pensamiento de racionalidad, (quizás el único que hemos tenido en todo este tiempo) y ahí va...

ESTA ES LA HISTORIA



Era el abril del 93 cuando la corpulenta y bien formada figura de Diego Cardona decidió dirigirse a la corpulenta y bien formada figura de Max Milfort para hacerle el ofrecimiento que habría de cambiar sus vidas para siempre: Lo pidió en matrimonio... Luego de deshechar esa absurda idea decidieron hacer una revista a lo que Max Milfort respondió con un brillo esperanzador en los ojos y un contundente: Prdddd! (Interjección alusiva a la poca importancia que le daba al comentario).

Luego de tratarsen de hacer entender las ideas tanto del uno como del otro se barajaron nombres tan imbéciles como: Karmax, por aquello de Kardona y Max (Ke ridíkulo Kardona kon K) y el Monigote Cáustico por aquello de que sinónimo de sátira era "Cáustico" y de muñequitos era Monigote, algo así como "Muñequitos satíricos" pero el nombre no era de ambientico yentonces fue rechazado.

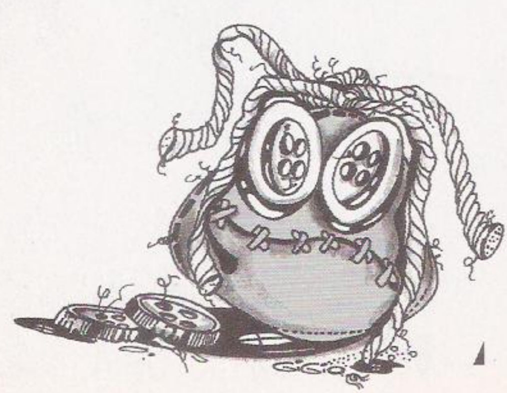
Ahora vamos a revelar porque el nombre de Zape Pelele. Vamos a decir la verdadera historia, lo que realmente sucedió y que nos llevó a poner la revista con ese nombre, pues bien, la verdad es que [redacted]

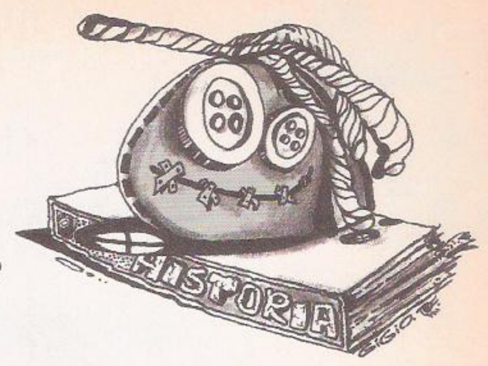
... Y eso es todo lo que tenemos que decir acerca de esto. Ahora que lo saben, esperamos que nunca en la vida se nos vuelva a preguntar la misma carajada y que puedan morir tranquilos.

Pero la historia no termina allí, con la aparición de la primera Zape Pelele vinieron las invitaciones a las ferias. En estos eventos hemos vivido situaciones realmente graciosas. No olvidamos al niño que feliz compró en una Feria Escolar Comfama una de nuestras revistas e inexplicablemete regresó minutos después con su padre... furioso... exigiendo el reintegro de su dinero por considerar una burla deprimente la compra hecha por su hijo (obviamente la burla deprimente era el fruto de nuestro trabajo).

Pero este hombre no ha sido el único que cree que lo que hacemos en la vida es "pendejiar" y que nuestro trabajo no tiene ningún esfuerzo valedero, no se borra de nuestras mentes un señor que en medio del esepticismo más grande decidió sentarse frente a un caricaturista y luego de la sesión de ilustración, se negó a pagar y exigió que otro lo dibujara pues no estaba parecido. Uno en uno todos lo dibujamos y a nadie le pagó, no se llevó ninguna pero se divirtió como loco. Lo malo fue que nunca más pudo pasar por el stand, pues era ferozmente apabullado y todas sus caricaturas comenzaron a hacer parte de la decoración... fue el asmereir.

Igual suerte corrió la niña que en una feria artesanal en El Rodadero, nos rayó los dibujos decorativos y su cara, pero verde muy podrida, comenzó





a ser parte del puesto. Es la caricatura más miedosa que hemos visto de Max Milfort, no por mal hecha, sinó por lo horrible que quedó su victima (aquí no se puede hablar de cliente). En las ferias, en especial las del libro, sucedían cosas extrañas, comenzamos muy colados en stanes de otras revistas, vendíamos la nuestra casi clandestinamente y poco a poco fuimos ganando seguidores. Pero definitivamente lo mejor de las ferias son las niñas... creo que nadie puede tirar la primera piedra al decir que nunca a tenido un "affaire" con alguien que conoció allí. En las ferias se conoce a mucha gente, en una pasaron en frente nuestro los integrantes del grupo Oki Doki como si fuera bajados del cielo, no nos miraron, no existíamos para ellos, ellos eran... lo máximo. Fue muy humillante, pero gracias a Dios fue así, porque minutos después llegaron a nuestro stand Enrrique Iglesias y su manager Fernan Martinez, con ellos si tuvimos ocación de habler, los dibujamos, hablamos de sus vidas, fue más productivo que hablar con los de ese grupo que mencionamos ahora... como era... mmmmm, lo olvidamos ya.

Y bien, podríamos escribir toda una novela con las cosas que nos ocurren haciendo Zape Pelele, pero como lo que queremos es ver dibujos, escogimos lo mejor de las 9 ediciones anteriores a esta y las traemos a ustedes con la exclusiva explicación del autor sobre por que se hizo y como, así que... Vamos a la acción pero Ya !!!

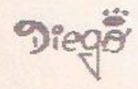
Cuando las películas dejan SECUELAS

Siempre nos ha gustado el cine, así que a manera de bizarro homenaje, decidí hacer un pull de selectos afiches imaginándome que pasaría si se unieran películas o llegaran a insospechados números de secuelas.

A partir de aquí se crearon dos nuevos tipos de secciones para la revista. Una fue el popular afiche de cine que hay en todas las contraportadas internas y la otra es la sección que consta de un poco de escrito y un poco de dibujo, como ejemplo tenemos Los Video Juegos Latinos (Zape 3), La Magia de tus Quince años (Zape 7), entre otros...

A partir del No5, esta sección comenzó a contar con la colaboración de Andrés Vargas en la parte de textos varios.

Del original publicado en Zape Pelele No1, por DIEGO CARDONA



PRIMER ENLATADO COLOMBIANIZADO



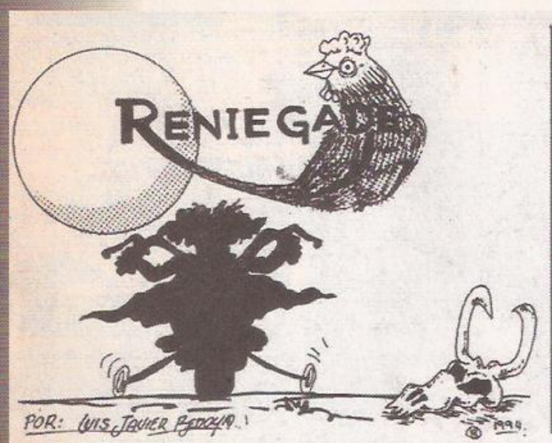
La historia del nacimiento de la idea para realizar esta parodia es muy jocosa. Un día yo me dije Mmmm, voy a hacer Beverly Hills y lo hice... No les parece jocoso? (En estos momentos el autor estalla a reir con una carcajada recordatoria y deja escapar una lágrima).
Por esos días la opulencia no rondaba por mi hogar, de hecho no ha rondado nunca y creo que no va a rondar, el punto es que no había VHS para ponerlo en PAUSE y sacar los personajes de la serie. Así que una amiga (en cuya casa si ronda la opulencia) me contó que en su reciente intercambio había traido una bolsa de una tienda de Rodeo Drive con los rostros impresos de los populares personajes. Gracias a eso y a una revista de VIERNES donde aprendí que Yeison Prisli gusta del Hockey y que tiene más de 347 cortadas en todo su cuerpo, logré salir avante con la tira.

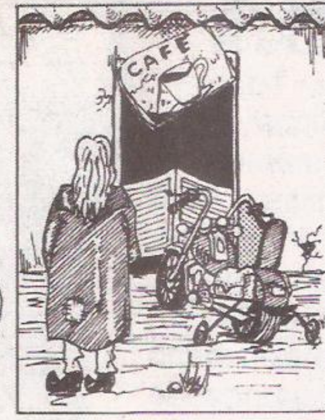


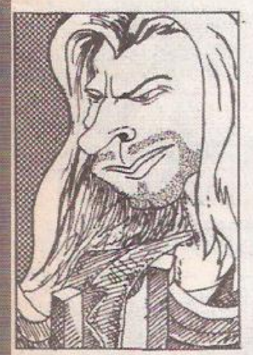
(Gracias a Angela Muñoz... por la bolsa y a mi padre por haberse suscrito ese año a El Colombiano...)

Diego
SOCIO FUNDADOR

PASARON POR AQUI



















Segmento de la parodia de "El Renegado" Elaborada por Luis Javier Bedoya para la revista Zape Pelele No 3.

Durante las 10 ediciones de Zape Pelele que hemos publicado hasta el momento, son muchas las caras que hemos visto desfilar y muchos los trazos de diferentes personas que hemos visto plasmadas en las páginas de Zape.
Muchas aún dibujan con nosotros y otros se han ido.
Personas como Camilo Ramirez, Omar Cano, Paucar, Carlos Astaiza, Felipe Betancur, Juan Fernando Noreña y el inconfundible Luis Javier Bedoya.

A Luis Javier Bedoya debemos grandes trabajos que en su momento se convirtieron en verdaderos éxitos de la revista como: El rey león (Zape 4) y Pocahontas (Zape 5).
El segmento anexo pertenece a su primera historieta publicada en Zape Pelele: El Renegado.

A Luis Javier, al igual que a los demás que nos han colaborado, muchisimas gracias.

EL COMITE

EL VERDADERO ORDEN DE LOS PESCADOS DE INES LA OLOROSA

Para aquellos fanáticos que poseen la Zape Pelele número 2, les tenemos una noticia: Pero antes, siéntense.

La tira que ustedes tienen está en desorden. Admito mi error ocho publicaciones después y desde hace tres años no puedo dormir con esta idea en la cabeza.

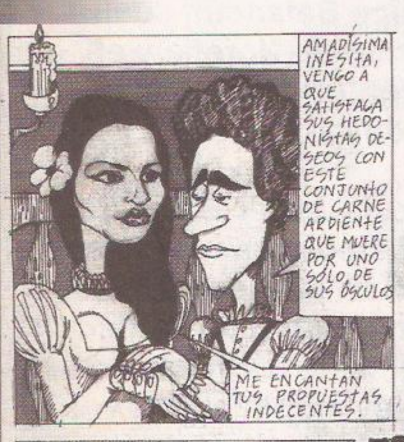
"D e s o r d e n , DesssoRDEn DESorDeeeEN!"











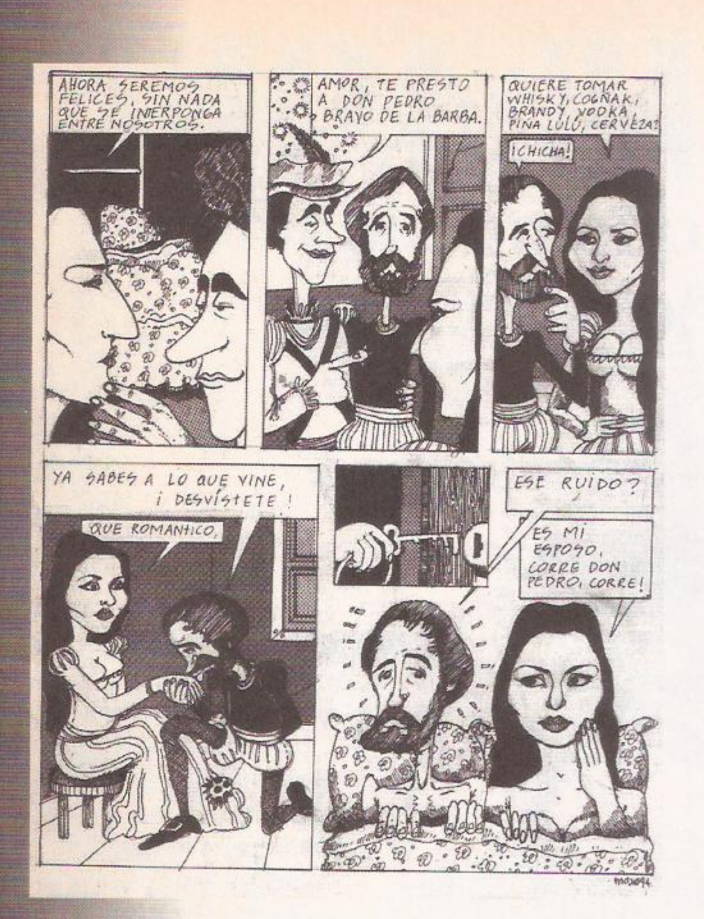








La historia comienza obviamente con el título. Eso está bien. Lo horrible viene después, cuando la hoja dos se trocó con la hoja tres, quedando la tres antes de la dos, y la dos al lado de la cuatro. Me comprenden menden?
O sea que la dos con relación a la tres, tiene un desface de dos posiciones oblicuas y perpendiculares que dan un resultado inversamente proporcional a la última página, o sea la cuatro.



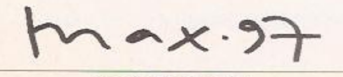
De manera que prepárese, está usted a punto de leer la tira como debe ser: De una manera lógica y como yo, sinceramente, hubiera querido que llegara a sus manos.

Agradezco con tezón a las personas que se rieron por educación ante tal descalabro. Y a las que no se dieron cuenta y quedaron contentas, por favor no lean entonces la versión coherente.

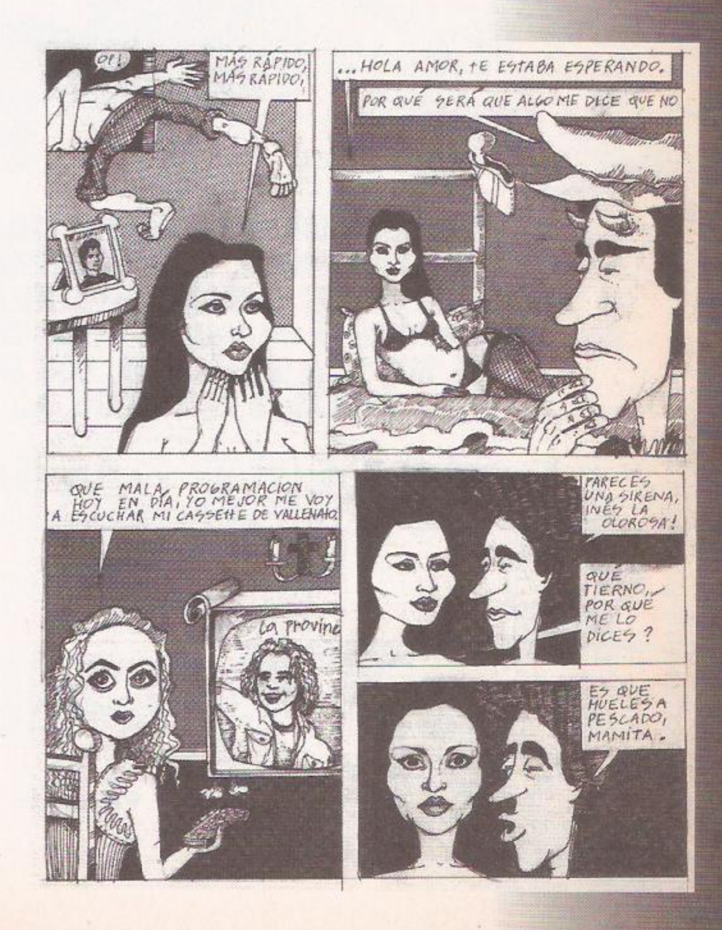
Si ostentáis la paciencia enojosa por leer
a Inés La Olorosa
y te sientes en lecho de rosa
por leer en orden la cosa,
hastíate con esta prosa
y después ve a lavar la loza.

No os afanéis en deshojar la Zape dos porque ella siempre permanecerá con vos y aunque con errores leves de imprenta, nunca la podréis colocar a la venta.

Chao pues mis queridos pupilos
y en el colegio portaos bien pilos.



Socio Fundador



ANUNCIE AQUÍ

Ocupenos para que no sigamos haciendo esto.

RICARDO HARJONA

Adquiéralo ya
en puntos de venta:
Precio al público
CD $13000
LP $7500
Precio en oficinas
de ZAPE PELELE
Producciones. Co.
Edificio Zape Pelele,
5 Av.Medellín.
CD $27999
LP $13999 más IVA.



Nuestro objetivo al comenzar con Zape Pelele era tener una agencia de publicidad y Ricardo Arjona vino a nosotros cuando aún no era nadie para que trabajaramos su imagen y su publicidad. Meses después de la demanda que nos impuso el lanzó su primer album con otra agencia del extranjero.

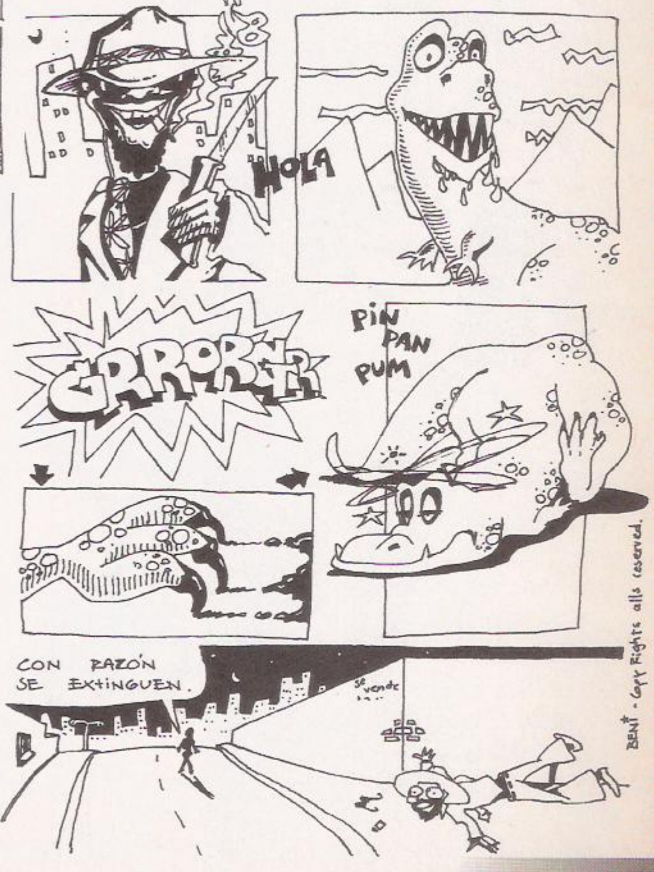


No nos podíamos quedar atrás con tanto concurso pirata que hay en el mercado así que diseñamos el más pirata entre los piratas... Aún nadie a enviado el paquete completo de requisitos y estamos a punto de desistir así que apurese antes de que el premio quede en manos de la organización y nos larguemos para allá.

PLÁCIDO BONILLA



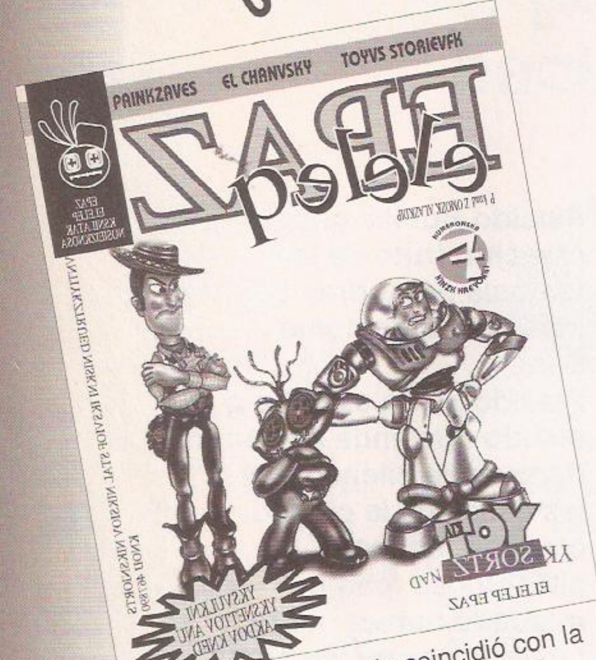
Placido Bonilla es una creación fruto de la fantasía de Andrés Benitez, más conocido como Beni.
Placido es un asesino a sueldo que anda haciendo derroce de vilencia por las calles de la ciudad, creando jocosas situaciones con un marcado humor negro... tan negro como su alma.



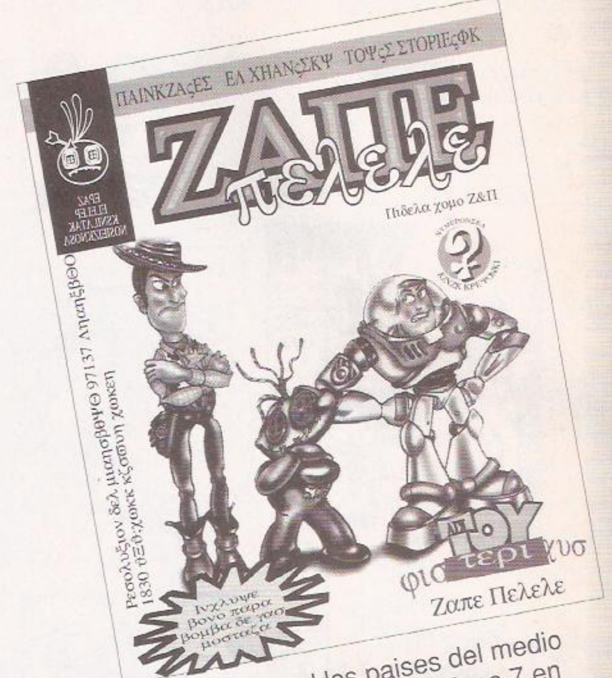
Esta es una de esas historieta inédita, ya que no recordamos por qué razón no fue publicada, el hecho es que es muy vieja y nunca salió.
Luego Placido comenzó a salir en tres páginas así que esta tira quedó relegada a un cajón con tres toneladas de papel encima. Estuvo a punto de ser quemada por los nazis en el 43 pero gracias a un arqueólogo muy famoso, logró ser rescatada junto con un Arca perdida y no se que otro Templo de la perdición.

ZAPE pelele Sin Fronteras !!!

Desde una vez lanzada la primera edición de Zape Pelele, de inmediato se pensó en la forma de hacerla conocer en todo el planeta. Así pues, fue traducida a infinidad de idiomas. Aquí están algunas de las portadas de la No7 publicadas en 1996.



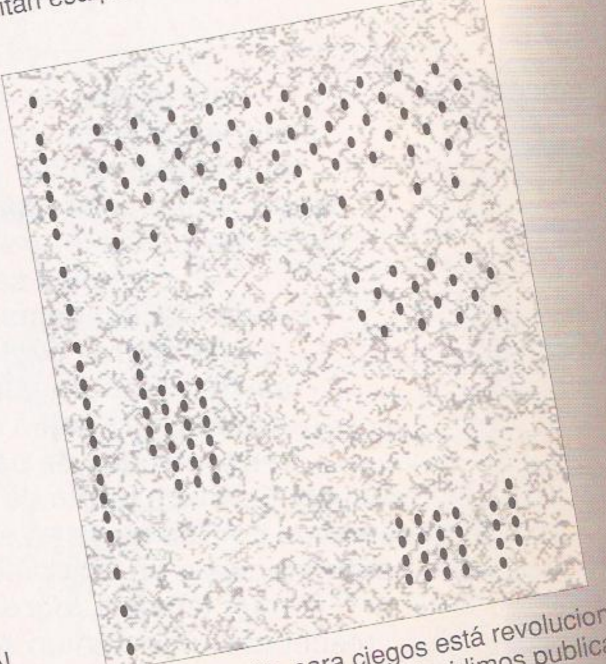
Nuestro lanzamiento en Rusia coincidió con la enfermedad de Boris Yeltsin. Una lástima ! Por esta razón donamos el 0.00075 de cada rublo ganado para el Fondo Asiatico de Asistencia Medica Para Mandatarios de Paises Caidos en Desgracia.



Para Grecia y en general los paises del medio oriente publicamos esta versión de Zape 7 en Griego para que pudiera ser entendida perfectamente por los Griegos que son los que habitan esa parte del planta... Grecia.



En el Japón imprimimos esta versión de Zape 7 en una máquina impresora Itabushi Matsuyito Kotobi, máxima tecnología alcanzada hasta el momento. Al no vender ninguna revista, decidimos vender la máquina.



El sistema Braille para ciegos está revolucionand el planeta. Es por esto que decidimos publicar un versión en el mensionado sistema para que los invidentes no se priven de la diversión de Zape Pelele.



La crísis del agua en el planeta es evidente y si no ponemos cada uno de nosotros un grantito de arena, muy pronto seremos un planeta desierto y el hombre será una especie en vias de extinsión.

Pensando en esto y para tratar de prevenir la ecatombe, la ZPCA división Inventos para Salvar el Planeta, ha diseñado una moderna formula para ahorrar agua.

En cada vaceada del inodoro, se pierden aproximadamente 10 litros de agua limpia, que van a parar directo a mezclarse con las aguas podridas del rio que atravieza tu ciudad y así esta agüita limpia se pierde para siempre.

Pero si sigues paso a paso las indicaciones que te daremos a continuación, lograrás ahorrar un 97% del agua que se consume en tu hogar. Observa...

- *Cierre la llave de suministro de agua de su inodoro y luego vácielo de forma que quede el tanque sin agua.*
- *Llame a todos los hombres de su casa e indíqueles que desde ese momento en adelante, nunca más orinarán en la tasa del inodoro, sino que lo harán en el tanque del mismo que ahora debe estar vacío. Luego llame a las mujeres de su casa y enseñelas a orinar en una bacenilla o valde y luego indique que vierta el orín en el tanque (ver figuras 1 y 2).*



figura1





figura2

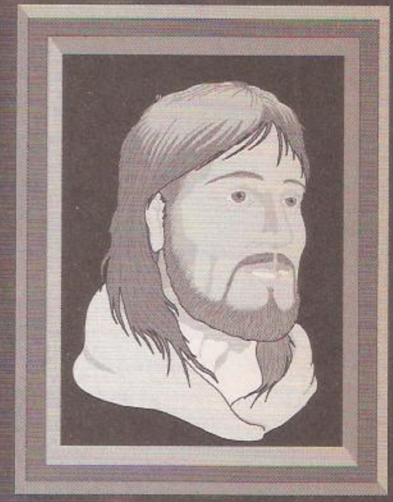
- *Una vez se llene el tanque con orín, proceda a hacer popó y luego vacie. Así el popó se ira con el impulso del orín y usted habrá ahorrado una inimaginable cantidad de agua.*

Su cuenta de agua se disminuirá en un 97%, ya que el 3% restante se gasta en las vaceadas exporádicas para limpiar de germenes, fruto de tanto "meado", el tanque de agua (estas vaceadas pueden ser entre 1 y 2 por mes).

LLEGÓ LA HORA DE DECIRLE NO AL DESPERDICIO

Una campaña institucional de ZAPE PELELE... ¿Te gusto?

POR EL AMOR DE DIOS



TENGA PIEDAD Y SUSCRÍBASE

En nombre de Dios, Alá, La fuerza, El Todopoderoso, Rajav, Yavhé, o cualquier Santo que le haga milagros, le rogamos el favor que colabore con sagradas arcas de la ZPCA y se suscriba a esta revista consignando sólo benditos $15.000.oo que lo ayudarán a salvar su alma del aburrimiento y la desesperanza del malvado mundo moderno.

Consigna en la cuenta CONAVI No. 1087 2449705 y recibe durante las próximas 4 ediciones la revista Zape Pelele en tu santo hogar. Fotocopia este cupón por el otro lado, llenalo y envíalo con una fotocopia del recibo de consignación al AA 556 de Medellín.

La esperanza es lo último que se pierde y esperamos que tu ayudes con tus billetes a que no la perdamos más.

APOYA A ESTOS MISERABLES ARTÍSTAS

PASA LA HOJA

contrato de suscripción

CUPÓN PARA DILIGENCIAR DEBIDAMENTE EN EL ASUNTO DE LA SUSCRIPCIÓN

Yo ____________ en uso de algunas de mis facultades mentales y con mis contados, pero bien vividos ____ años de edad, reconozco haber comprado Zape 10. De manera que he enloquecido y deseo los próximos 4 números de la revista (di tú la 11, 12, 13 y 14).

Exijo me sean remitidas a mi casa ubicada en ____________ de la ciudad de ____________ Mi teléfono es ____________ por si las moscas.

Adjunto envío el recibo de consignación por $15.000.oo que con agonía les eché en su cuenta CONAVI No 1087 2449705.

Firma y sello del suscriptor

TEST DEL SUSCRIPTOR

Adelanto mis estudios en: ____________

En grado: ____________

Supe que Zape existía por: ____________

Lo que más me gustó fue: ____________

No quierovolver a saber de: ____________

La compré en: ____________



ZAPE PELELE CAPITALIS ASOCIEICHON
DIVISION SUSCRIPCIONES 1997



Todos conocemos los personajes de Zape Pelele como Peleleman, el Capitán Colombia, Placido Bonilla e incluso el mismo Pelele. Todos hemos observado las parodias de Inés de Hinojosa, Beberly Hills, Panorma, Los X men, El Jorobado de Notredame, etc. Pero nunca se han preguntado ¿Quien carajo se inventa tanta... cosa?, ¿Qué hacen en su tiempo libre?, ¿Como son sus caras?, ¿Son mongólicos?... Pues la respuesta está aquí. Casi sin palabras. solo con fotos de tres años de éxitos.



Mural realizado por Gigio de Zape Pelele en la unidad deportiva del barrio El Dorado en Envigado (Ant). El está aquí con todos los muchachos que ayudaron a su ejecución.



Modernas instalaciones donde la gente de Zape Pelele se reune a crear nuevas ideas y pensar sobre la situación actual del mundo.

es en Fotos



En la grabación del piloto para un programa de televisión



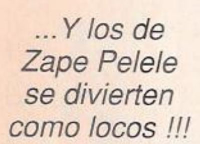
Este era nuestro stand en la feria del libro de Santafé de Bogotá en abril de 1996

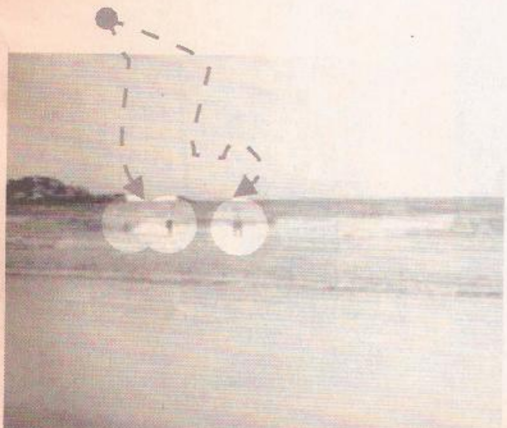


Esta fue una noche para recordar, estabamos listos para ir a Blue Rock para la fiesta de los años 70´s donde interpretamos en vivo una parodia de YMCA llamada ICBF....

...Y los de Zape Pelele se divierten como locos !!!

Aquí estamos disfrutando de un baño en las aguas de Arrecife en el parque Tayrona.







Aquí, momentos antes de salir para una noche de sano esparcimiento y rumba en Amor y Amistad. (jamás olvidaremos como bailamos la gallinita josefina y las hermosas baladas de Perales y Pimpinela).



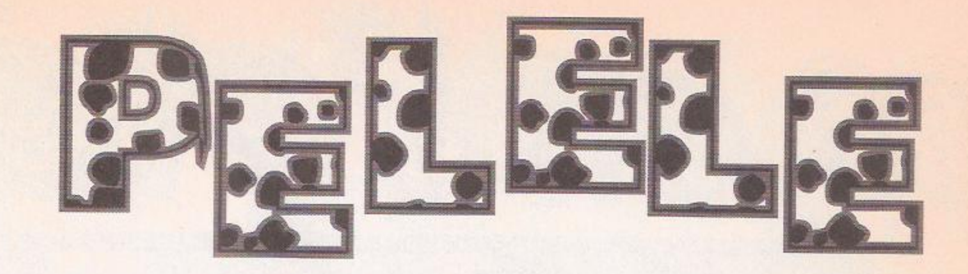
SI QUIERES PARTICIPAR EN LA RIFA DE UN PELELE ORIGINAL DE TRAPO, COMO LOS QUE SE VENDEN EN NAPSA DE UNICENTRO Y MONTEREY, PERO CON LA VARIACIÓN DE QUE ES GIGANTE, SOLO TIENES QUE ENVIAR TUS DATOS PERSONALES AL AA 556 DE MEDELLÍN Y ADJUNTAS A TU CARTA LA PRUEBA DE COMPRA ORIGINAL (NO SIRVE EN FOTOCOPIA) QUE APARECE ABAJO DE ESTA COLUMNA. TAMBIÉN PUEDES DEPOSITAR TU CARTA EN EL BUZÓN DE NAPSA DE UNICENTRO. HAZLO ANTES DEL 30 DE JUNIO.

LA RIFA SE HARÁ POR RADIOACTIVA MEDELLÍN DURANTE EL MES DE JULIO, ASÍ QUE TIENES QUE ESTAR PENDIENTE

GANATE UN PELELE GIGANTE.

eS MUY FACIL!!!



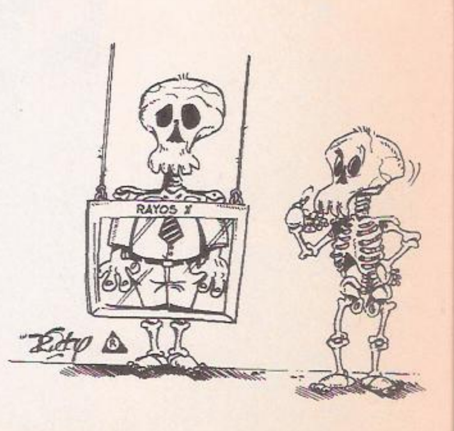


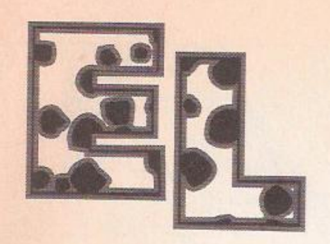


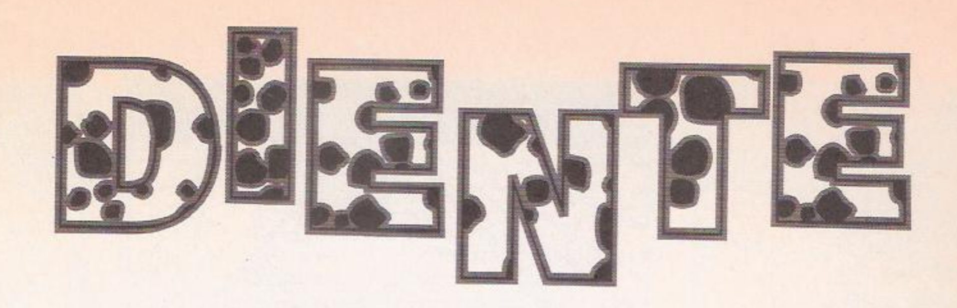
PRUEBA FEACIENTE DE QUE A LA OPORTUNIDAD NO SIEMPRE LA PINTAN CALVA.








EL

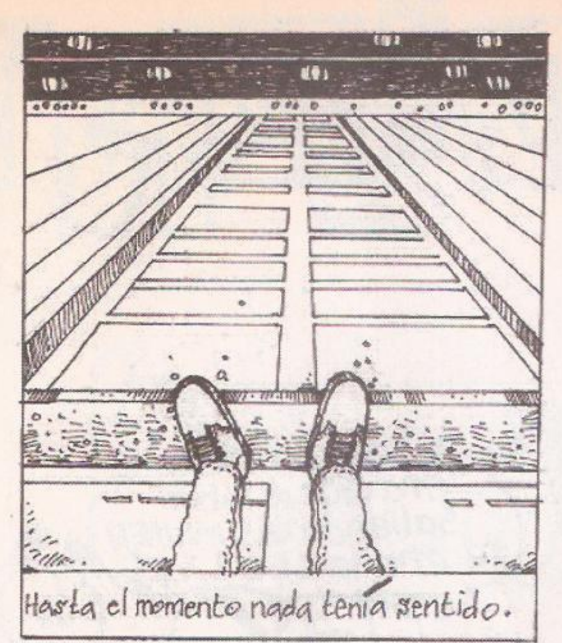

DIENTE

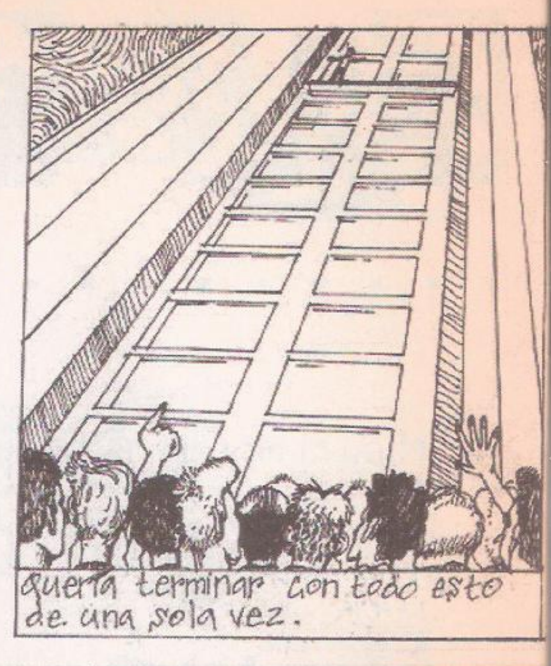

¡Mija! el niño dijo "pa"!
¡Pa!

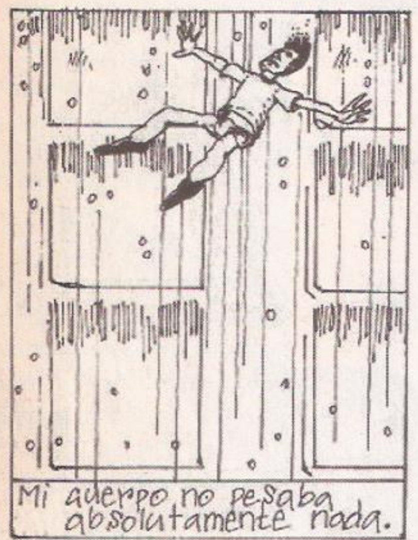

¿Y vos con quien era que estabas saliendo ultimamen-te era la LL o LAYS
Con la que baja
Diego


AHHH! Que Bello es ver La vida con ojos de niño
Diego

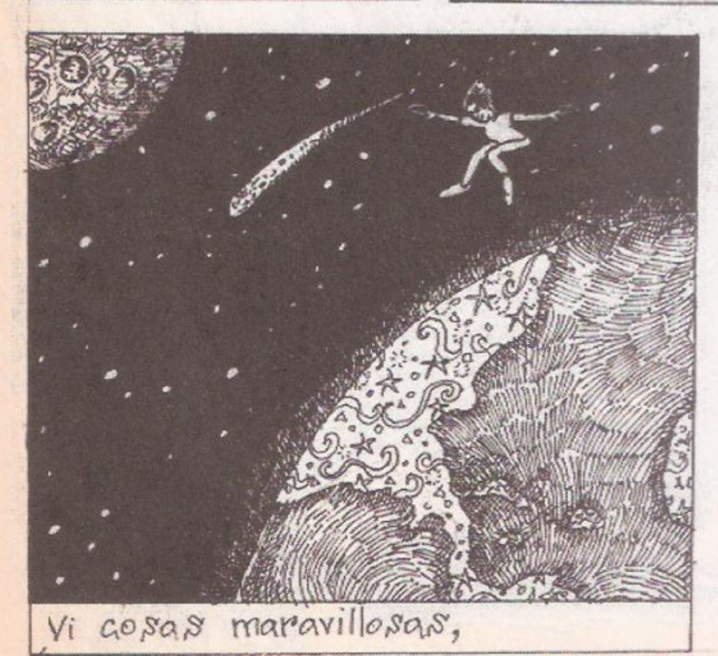

"Ciertas cosas que valen La pena."
por: maxo94.

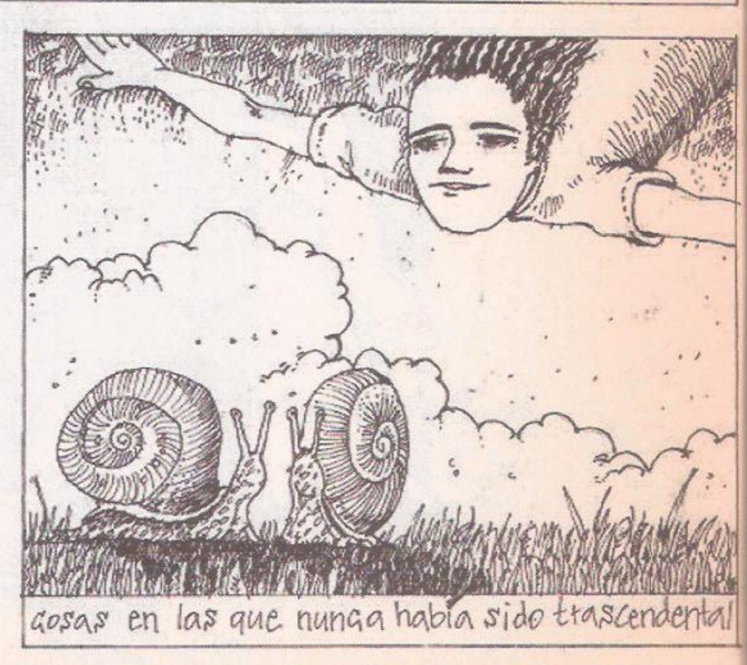

Hasta el momento nada tenía sentido.


quería terminar con todo esto de una sola vez.


Mi cuerpo no pesaba absolutamente nada.

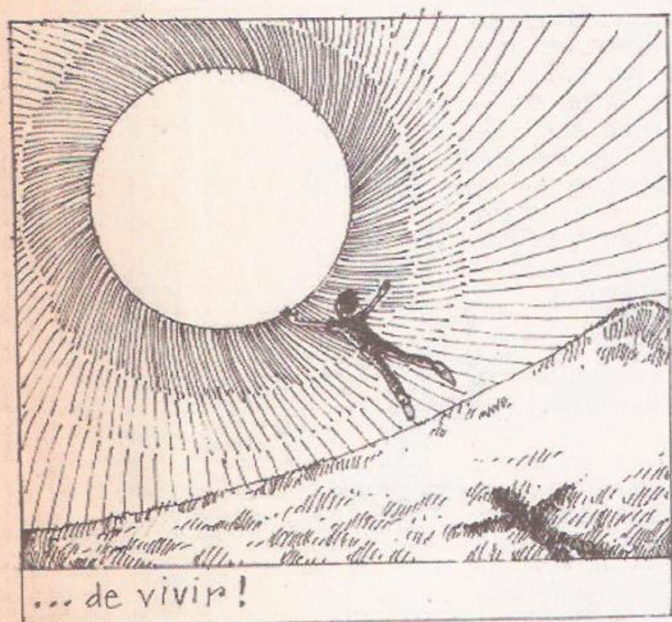

Entonces comencé a viajar por todo el mundo.

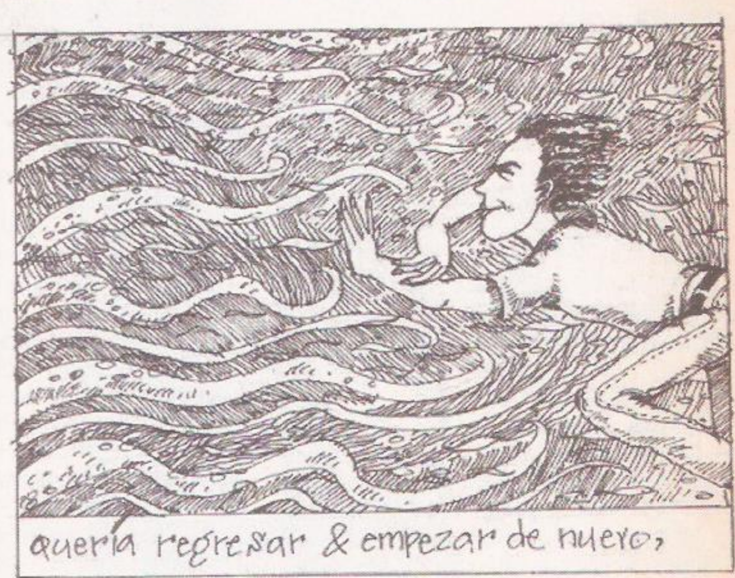

Vi cosas maravillosas,


cosas en las que nunca había sido trascendental

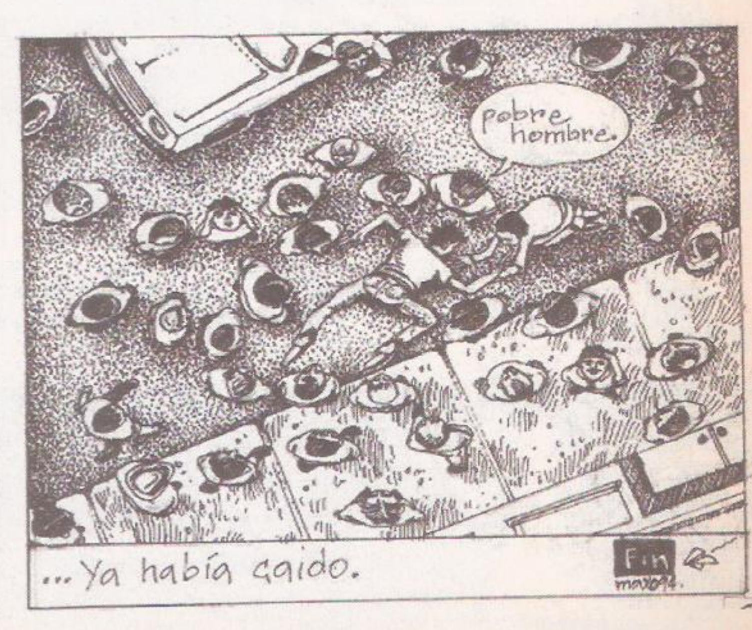

cosas por las cuales valía la pena crecer.


por primera vez había comprendido
el verdadero sentido...


... de vivir!


quería regresar & empezar de nuevo,


pero era demasiado tarde...


Pobre hombre.
...Ya había caído.
Fin
mayo94.

CARR

En esta ocasión, por tratarse de una edición especial, hemos querido escribir verdadera "carreta", (toda la que no hemos podido escribir nunca por estarla guardando para una fecha especial) y por fin está aquí.

Leala... Por favor!
porfita, venga, dele...



Este es el primer boceto del primer logo de Zape Pelele. Con este pedazo de papel recorriamos toda la universidad haciendo "Investigació n de Mercados" (O sea preguntandole a la gente si entendía el letrero que estaba viendo).
No nos arrepentimos de haber publicado las dos primeras revistas con ese logo, a pesar de que nos han dicho que es muy "Gay", o muy revolucionario, o simplemente muy feo. No nos importa, lo querí amos aunque estamos muy contentos con el que tenemos actualmente.



El Mesenas

Una tarde, haciendo nada en la universidad, un hombre... apareció. Estaba recién llegado y cargado de ideas para convertir una emisora juvenil en "La emisora juvenil que marque la diferencia en Medellín".
Él, un hombre alto, joven y con una modesta cabellera, traía rondando en su cabeza el concepto de que agregándole valor a las cosas se rompían los esquemas y tenía razón.
De la reunión esa tarde surgió la unión estratégica entre Zape Pelele y Radioactiva y posteriormente el concepto del "Supositorio Humorístico" gracias a Santiago Ríos.
A Santiago le debemos no sólo todo lo que hemos aprendido de radio, también nos enseñó a amar... nuestro trabajo y a ser responsales (a pesar de que en este concepto aún conservamos algunas falencias).
Santiago actualmente se encuentra fuera de Medellín haciendo un curso para ser presidente de la repú blica. El sabe que en nosotros tiene ya a sus primeros 10 votos (y lejos de clientelismos... si quiere hasta puede encontrar uno que otro ministro para su gabinete).
De Santiago conservamos recuerdos extremistas, desde los gritos por desaplicados y los golpes contra las paredes cuando se reía, hasta las borracheras más amargas en las fiestas de la UCEP.
A Santiago Ríos le deseamos muchos éxitos y... Campeón, un abrazo...

Tra la la la ri

Tenemos más gracias que un mono. Empecemos por agradecer a Doña Norella, Doña Maria Helena, Doña Martha, Doña Margarita y Doña Lillian por haberse dejado hechar los perros de nuestros papás. A Camilo Ramirez, Luis Carlos Molina, Guillermo Eusse que ahora tiene topo y a Beatriz su secretaria, Edgar Milfort por el impulso... monetario (ya se nos acabo... primo!), Jorge (Editorial UPB), Ricky, al papá de Silvio por llevarnos donde Don Bertulio, Don Bertulio y su amada Beatriz, Jhon Honey y Nelson que son los primeros en leer la revista, Stalin, la abuelita Elvira y la gente de Comfama, Andrés Muñoz (Alcalde de Tutucán), Doña Ruth, Doña Martha, el celador que posó para la foto, el abuelo de los mangos, la corporación Ximena Rico Llano y la gente de ExpoInfantil, la feria del libro de Medellín, Jorge Ivan Correa, Expo Universidad, a Expobachiller NO ni a nadie de su organización (ni al gordo ni al picarón), a Luis Javier Bedoya... y que todo era charlando, a Paucar, Felipe Betancur, Carlos "el gringo" Astaiza (suerte en tu hamburgueseria), Nigio, Caramelot, Gilles Feauvu (Tv Quv Qve mi Zapus Pelelus), Alejandro por enseñarnos a jugar Calabozos y Dragones, Nestor Guillot y familia por su hospitalidad, Rick Medina, Constanza, al padre Carlos (el es el único que mantiene viva nuestra fe), Bernardo Rincón (por ser el fetiche del comic en Colombia... una verdadera utopía), a los vaqueritos de Ebrios en Bogotá, Julián Bustamante, Carlos de la Ossa, Jose Roldán, Juanda Botero, Pike y por supuesto Gabriel Posada y Santiago Rios, Mauro Ossa y la turba de vendedores de Caracol, Marco y Warren, Freddy Vallejo, Gustavo Blanco, Chenko por púrpura, Niñas especiales que nos han acompañado y obviamente las de turno, Juan Pablo del Pino, Juan Fernando Noreña, Ricardo Tobón, Piraquibe y la Carranga, Omar Cano, Alejo y su "staff" de la miniteca No Distortion, Mauricio Perez y su "staff" de La Mega, a los magazines de teleantioquia por pensar en nosotros, a Enlace por sus notas y entrevistas, Ivan Lalinde, Las Garnupias por "pirobos" y por ser una gran fuente de inspiración, a los dibujos animados y caricaturas (absolutamente a TODAS), Blue Rock, Luis Enrique Izquierdo y su "staff" de Javerianos, Fernando Miznasa (que nos debe una platica), Sandra Berniere, Helicopias 2000, Elizabeth y Cata Wolff, al Gago, Güemblei, Rosero y Beni (que aveces ayuda), de Proyectos Especiales, Rodrigo Bolivar, a los años 80's, a Carolina porque sino le pega a Gigio, a nuestra costurera de cabecera, a la señora que hace los peleles, Juan Carlos el de Napsa, Monica de la Marín y su gente más la viejita NO, a don Eduardo de Latinoamericana y Fernando del Andariego (pues por nosotros se estrechó un hermoso vínculo de amistad), Carlos Benavides Puche (por enseñarnos a amar el arte), a la farándula por dejarse parodiar, a los que enmarcan la caricatura que les hacemos (es como el aplauso), a todos y cada uno de los que compran nuestra revista y oyen los supositorios, a Aldemar y Octavio, a Naryin de Santa Marta y su marido "Rasta", a todos aquellos que por cualquier olvido no recordamos pero que tenemos en la mente, a los que alguna vez han compartido una sonrisa con nosotros y por supuesto a Dios por habernos dado este maravilloso don de... cantar.
Tra la la la la la rí...



ETA

EN ESTA OCACIÓN DECIDIMOS LLENAR LA CARRETA DE GALLOS

El 201



Dentro de las muchas cosas que hemos hecho a lo largo de la existencia de Zape Pelele llegamos a participar de uno de los proyectos juveniles de Comfama. Este se llamaba "Corriente Alterna" y era un periódico juvenil de distribuición gratuita en donde realizabamos una sección llamada "La Descarga" y publicabamos una tira conocida como "El 201".

Lo más divertido de todo es que los tres personajes (Orson, Genaro y Raimundo) eran inspirados en nuestras caras (más no en nuestras personalidades... espero). Logramos publicar unas cuantas, luego el periódico desapareció.

Dentro de las muchas, pero muchas pendejadas que hemos hecho en la vida, recuerdo que nos llamaron mucho para que reclamáramos el chequecito de cien mil pesitos que ya estaba listo. Duele reconocerlo pero por pereza a ir al centro dejamos perder la platica.







Todas las noches lacero mi espalda pensando en lo útiles que nos hubieran sido los pesitos en ese entonces e incluso ahora.

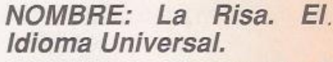
Corriente Alterna ahora es un programa de Teleantioquia y hace poco tuvimos la oportunadad de estar invitados a él a los nuevos realizadores de este proyecto, muchas gracias por contar con nosotros... Y por supuesto no se lo pierdan los viernes de 6 a 7.



Respetos por la Competencia

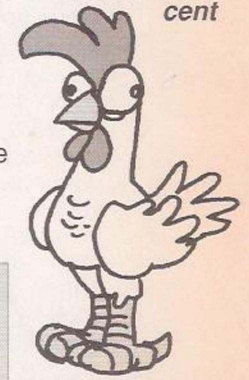
Actualmente estamos muy asustados porque hemos descubierto una competencia para Zape Pelele. Es la ú nica revista que ha logrado asustarnos por su fino humor y por su astuta perspicacia para transmitir mensajes. A continuación, al estilo de las revistas que se creen con la moral (por su calidad por supuesto) de reseñ ar a otras publicaciones, presentamos la ficha técnica de esta amenazante revista:





***NOMBRE:* La Risa. El Idioma Universal.**
***PORTADA:* Bicolor (Azul con selecta gama de grises)**
***PAGINAS:* 16**
***ULTIMO NÚMERO:* 6 (Juemadre ya casi nos alcanzan)**
***PEDIDOS AL POR MAYOR Y DETAL:* Calle 18 #10-17 Galaxcentro Locales 140-146 Santafé de Bogotá, D.C.**

Una prueba más de que la caricatura en Bogotá tiene un nuevo renacer.

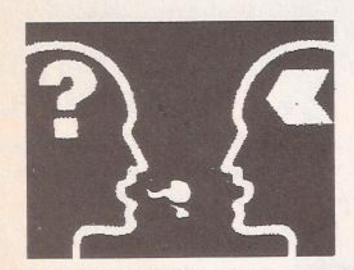


LA FRASE DEL TRIMESTRE

Ustedes en vez de gastarse la plata en rumbas y viajes, deberían comprar un celular y vestirse elegantes.

Dicho por Juan Diego Lopez en un ataque de caridad al analizar nuestro deplorable estado financiero.

LEIGA PA´QUE SE INSTRUIGA

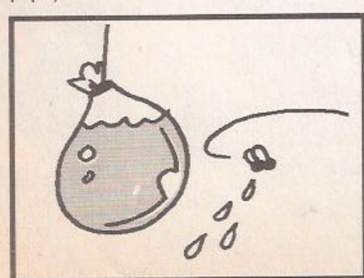


¿Porque cuelgan bolsas con agua en las tiendas para espantar las moscas?

Formulada por Oscar Marino Cuervo que tiene un lunar que parece una mosca.

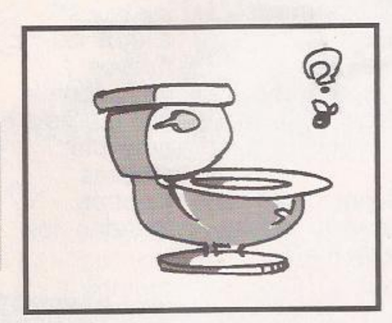
Un tia pendeja nuestra nos dijo que la mosca se veía reflajada allí y se iba. Pero no es así. Mamá nos dijo que el agua despues de una semana se pudre y güele a feo. Entonces la mosca llega olfatea (lo que da hincapíe a preguntar si la mosca tiene nariz), y como le güele maluco se va creyendo que se va a podrir ella también, y que sufrirá tremendos dolores pulmonares (lo que da hincapíe a preguntar sí la mosca tiene pulmón), otra teoria herrada.

La verdadera y única razón por la que la mosca sale como alma que lleva el diablo y nunca más regresa, es que la mosca al ver la bolsa pletórica de agua, recuerda sentir su propia vejiga pletórica de orín y como es muy educada y no puede orinar por ahí en cualquier comida humana (di tú un chorizo), va a su casa y hace pipí. (Lo que da hincapie a preguntar si la mosca tiene pipí).



¿Las moscas tienen pipí?

Remitida por Aldanilo Moscozo.



Estuvimos en el laboratorio de mosquedología de la universidad de los de clase de Beverly Hills y decidimos diseccionar una mosca, procedimos a hacer la incisión pero un alarido nos detuvo se trataba de nuestro compañero del lunar parecido a una mosca, entonces notamos que nos habiamos equivocado de sujeto a estudiar.

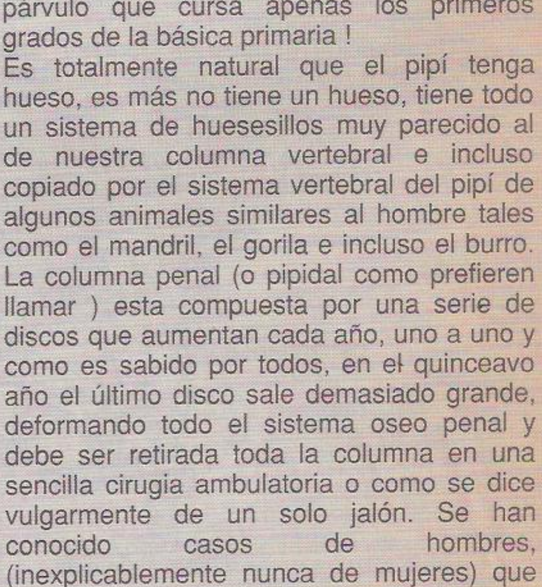
Después de asistir al entierro, ya en la carcel, nos propusimos a defecar, como el agua había cesado de fluir por la institución carcelaria hacía ya seis meses las moscas pululaban y como no teniamos un carajo para hacer procedimos a continuar con el analisis miramos todo tipo de moscas, las moscas chiquitas, las moscas gordas que al estriparlas les sale una masilla amarilla y la mosca verde brillante que flota en el infinito.

Y por fin llegamos auna espeluznante pero veridica conclusión todos los moscos pertenecen a una intrincada religión que tiene como costumbre cortarle el miembrecito a sus vástagos mosquitos.

Todo este hablar de pipíes da hincapie a preguntas como..¿tiene huesos el pipíi?.

¿El pipí tiene huesito?

Remitida por Gynger Lee



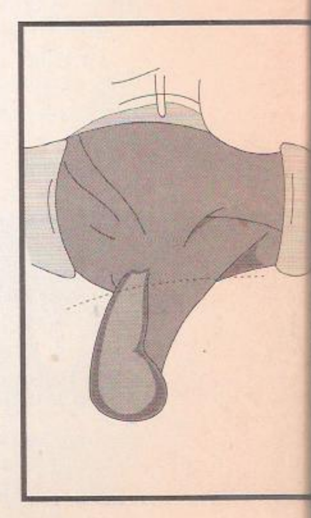
Que clase de pregunta pendeja es esa, esto parece que fuera preguntado por cualesquier ignorante párvulo que cursa apenas los primeros grados de la básica primaria !

Es totalmente natural que el pipí tenga hueso, es más no tiene un hueso, tiene todo un sistema de huesesillos muy parecido al de nuestra columna vertebral e incluso copiado por el sistema vertebral del pipí de algunos animales similares al hombre tales como el mandril, el gorila e incluso el burro. La columna penal (o pipidal como prefieren llamar) esta compuesta por una serie de discos que aumentan cada año, uno a uno y como es sabido por todos, en el quinceavo año el último disco sale demasiado grande, deformando todo el sistema oseo penal y debe ser retirada toda la columna en una sencilla cirugia ambulatoria o como se dice vulgarmente de un solo jalón. Se han conocido casos de hombres, (inexplicablemente nunca de mujeres) que han expulsado naturalmente, huesito por huesito en sucesivas micciones. Si esta interesado en ampliar sus conocimientos sobre este tema lea el libro: "vive colgado y no es murcielago".

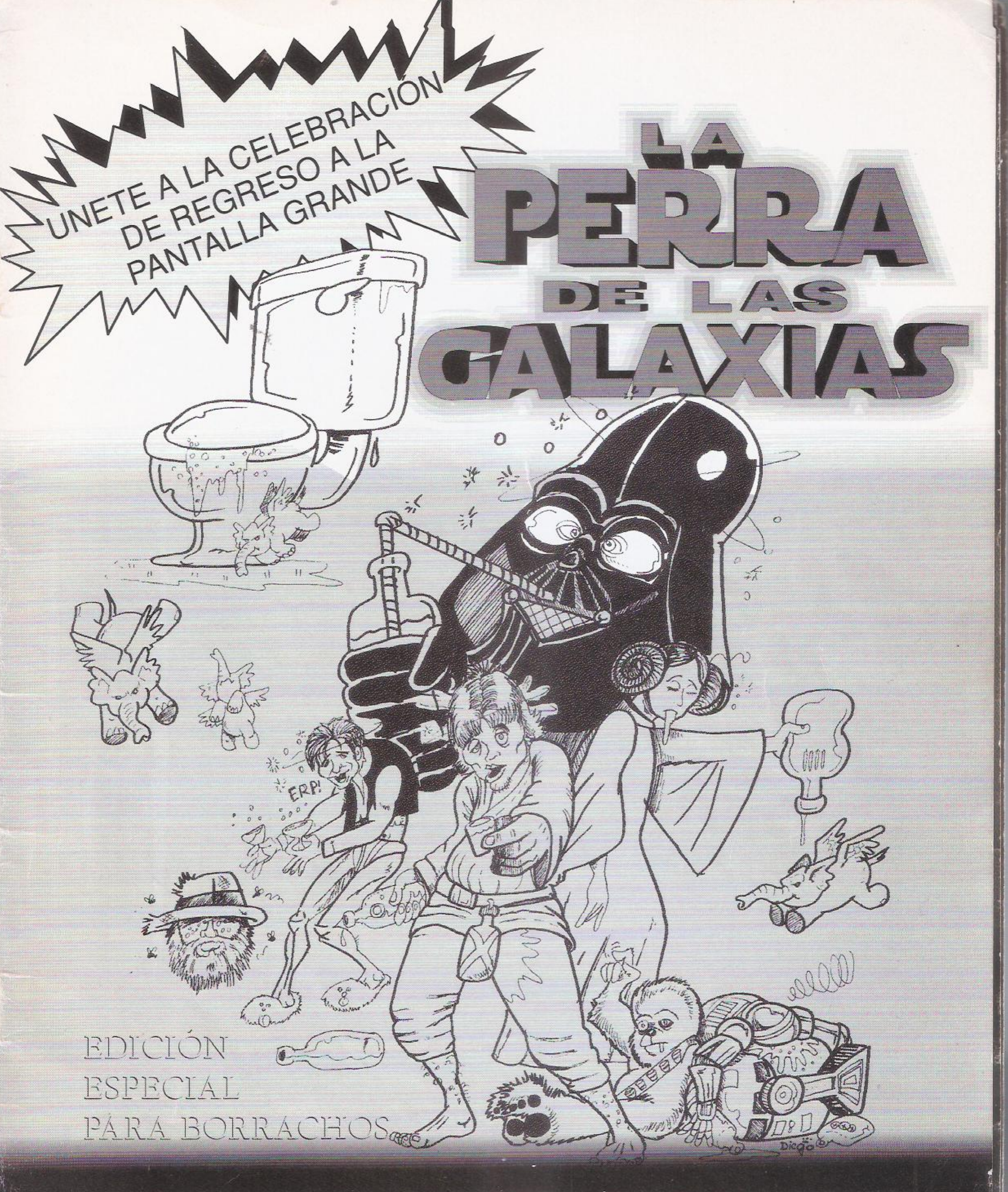
¿Que determina el tamaño del pipí?

Remitida por un ser humano que escribió al AA 556.

El crecimiento de las partes del cuerpo humano es determinado por glandulas. En este caso, la glandula pipituitaria es la que trabaja en ese negocio.



VARGAS - MILFORT - CARDONA 1997



NO TE PIERDAS LA NUEVA VERSIÓN DE ESTE CLÁSICO DE TODOS LOS TIEMPOS. AHORA CON ESPECTACULARES VÓMITOS GENERADOS POR COMPUTADOR Y TODO UN SINNÚMERO DE NUEVOS Y PODEROSOS COPTELES CON LOS MÁS FINOS LICORES Y LAS MÁS SIMPLES TAPETUZAS.


100 MINUTOS DE MUSICA
C-D
LASER SOUND
ROCK-POP
RADIOACTIVA
6000 SECONDS
MUEVE TU MUNDO